

او بمصدر لا يسنوبيا بعد الواو وعند السير في وا بن حروف بلا بس مقدر
والعطف انما يكون بلا ضعف حتى يستثنى منه ما اذا كان الاول ضميرا موكدا في الوهم
فيجاوزون على السوا كما نقل ابو حيان وما اذا اختلفت قوات المعية المقصود نحو لا يغير التامه
والدين فان الضم فيه ابرج وما اذا كان فيه تكلف من جهة المعنى نحو كونا النتم وبنى بكس
مكا في الكسبية من مل الحالك فان العطف وان حسن من جهة العطف كونه يودي الى تكلف في المعنى
اذا اصبحت التقدير كونا النتم وليكونوا هم وهو خطأ في المقصود ذكرها من الصور في
التسبيل وشرجه والاخيرة في كفاية والعهد ولكن قد قول بلا ضعف على ما هو اعرج في
اللفظ والمعنى معا فتندرج فيه الصورة في قول والنسب ان لم يحز العطف فيجب
هو على رايه ويجوز كما تقدم على انه لا يجوز الا في المكان يعنى في العطف حقيقة او مجازا انه
عليه ابو حيان في قوله او اعتقد انما دعا على الضم في امور الاول قال الشاطبي قلارو
الجميع في كماله لا يوجب فيها العطف وذلك غير صحيح بل ما بعد الواو اذا لم يكن عطفه
على ثلاثة اقسام قسم يعين نصيبه على المعية كقول سيرة على الطريق في مثل هذا لم يحز احد
على الاضمار ولا يعنى فيه المعية ادلا بوضع مع وضع الواو ونحو علقتهما تبنا وما باردا
وقسم يجوز فيه الامران نحو جافوا جفوا امرم وشركا ولم قاله في كين الجواب بان لم يرد شوب
الوجوه في الاقسام كلها بل قصد لفظا على هذين الوجوهين فيخرج حكمها اذا كان في الاسم
يحتمل التجرى والتسوية والمعنى انما يسمع فيه العطف نعمان نوع بحسب المعية الاضمار لان المعية
فيه ايضا مشتملة انتهى وبعبارة التسبيل فادام يلقى الفعل بتالي الواو جاز الضم في المعية
وعلى الاضمار اللعل الا لان حسن مع موضع الواو والالعس الاضمار وهذا عين ما قاله
الشاطبي الثاني ما ذكره من الاضمار مذهب جماعة وذهب آخرون الى انه لا ضرورة الى
اضا وانما الثاني معطوف الاول من عطف المفردات على تعين العامل الاول
مع بيلط به على المتعاطفين لانه يجوز في العطف بالاجوز في المازاد وهذا
القول صحه ابو حيان قال والذي يدل على التعيين ويقع بطلان الاضمار انه وجد
في كلامهم ما ادعوا به لا يوجد وهو مثل علقتهما تبنا وما باردا قاله في سبب
نوعى به الما والشعر وقال اخر عليه مفعول من تراب وحيد وضم صيغ معنى
ستر فكانه قال عليه ستر من حديد قال واوا كانوا عطفوا مراكلا يدخل في العامل

لا يفتنى

لا يفتنى ولا غير كقوله تكلف باح فبه وورق اذ الرياح تكلف التوب لا البروق وانما
عطفها على الرياح لا لبا سها بما يعطوا اما يدخل صحرا وفي وا حوى قاله وما ضعف
بمذهب الاضمار انه جازمه ما هو محفوظ بعد الاضمار كقول شراب البات ونحو وا قطر في الوافر
وا كان اقظ كان فيه حذف المضاف ولم يبق المضاف مع انه لم يتقدم له ذكر في اللفظ
و هو غير سابق وانه جازمه ما هو محفوظ كقول في زعت سببا عقيرت في رها
في ما سون وابل تسيب في المالا في البيت فان اضرت وزعت في باقل كان من قبيل نشت
في المالا في البيت فان اضرت وزعت في باقل كان من قبيل رعا فاك ربه انتهى وقال ابن
الحاجب العرب تستخ باجه الوفلين وعطف متعلق الاخر عليه كانه تركب في اصل
المعنى اجر الاحد المتقارين من مجرى الاخبار ان لست طار كلامه ان هذا النوع بنفس
وهو راي الاكثرين وضا بطرا فيكون الاول والثاني يجتمعان في معنى عام **باب الاستثنا**
كروضعه هنا وفي الالفية وفي اكثر كتبه ووجهه انه ضام للمعنى بعد من حيث الالف
ومل في كل منها بواسطة حرف وذكره في العمود قبل المعامل ولا وجه له وذكره ابن الحاجب
بعد الحالك والتعريف وكذا ابن هشام في النذور والعطف والجمع ووجهه ان الحالك منصوبه
على التشبيه بالمفعول في قوله وبالطرف فاخو فانسب البواها المعامل والتعريف متا لالحالك
فوله في بيتي الما اخير الاستثنا والتعريف بالاستثنا عياره سيسويه في بعده وطرفا في
في اكثر كتبه الشاطبي وغيره في التسبيل المستثنى وكذا ابن الحاجب والنذور لان الكلام في المنطوق
والمنصوب نحو المستثنى بالاستثنا **قول الحاجب** فما المتصل المخرج من متعدد لفظا او تقديرا
بالاوا اجزا بما والمنقطع المذكور بعد عمود مجمع فيه امور الاول قال السبلي افر وكلا برسم
وجهها في الشرح برسم واحد فقالوا المتكور بعد الواو خواتمها وفي التسبيل هو المخرج حقيقة
او تقديرا من المتكور او متكورا بالواو ما معناها فالمنقطع مخرج تقديرا وذكر ابن السراج
ان الاستثنا اذا كان منقطعا فلا بد ان يكون الكلام الذي قبله الا وقد رك على ما يستثنى
الثاني فالك ابو حيان في قوله المخرج وتو المخرجة المستثنا اخرج ليس بجيد فان المبتدئ
ا دخل تحت الاسم الاول ولا تحت حكمه فيوصف بالانحراج اذ لو دخل ما هم اخر اجزا البيت
فما ضل ذلك ان يقال المستثنى هو المنصوب اليه بعد اداة انما انضمت منصوب التثنية
الثالث قال ابو حيان لا يستثنى المنصوب المنقطع في المادوات فان الافعال التي يستثنى

