فيه امور الاول قيل ان هذا التعريف غير مانع لانه يشمل النعت واجاب ابن القسم
مغ منتصب لازم النصب فيخرج الثاني بالنصب حكم هو لا يدخل الحد ودلالة انا نعرف لنحكم
عليه به فاخذ فيه دور واجيب بمنع ذلك بل انما نعرف بعد معرفة كونه منصوبا الثالث اورد
على قوله فضلة انه قد لا يجوز حذفه نحو ضربي زيدا قائما واذا ربطتم بختم جابرين وما خلقنا
السموات والارض وما بينهما لاعبين واجيب بان ذلك عارض كسرابع آورد على منتهى صيغ
قد ذكر بالها الزائدة كما ذكره في الكافية والتسهيل والعمدة قوله التذوير وحقها ان يكون
تكره منتقلة مشتقة هوى التذكير صحيح ورما الانتقال فغالب لا لازم على اللام وقد صرح بذلك
في اللغة فقال الغلب لكن ليس مستحقا ويرد عليه ان ذلك خاص بالمنسبة اما المؤنث فتكون منتقلة
وغير منتقلة بكثرة بل قيل ان الثبوت شرط فيها ولم يتعرض في الكافية لذكر الانتقال والاشتقاق
ونبه ابو حيان على انه لا يختص المشتق من المصدر بل المشتق من الاسم غير المصدر كذلك نحو رجل
اظفر اي طويل الاظفار وطين ستحجر ولعاب مكتثر من الحجر والتمر قوله الالغيبة
وكثر الحمور في شعره في بيدي ناقل بالكف كبعد مدا بكذا يدا بيد وكرر زيدا سدي
كاسد اقتصر على ثلاثة مواضع الدال على شعر وعلى معاقل وعلى تشبيه وزاد في التسهيل
ما دل على ترتيب كاد ضوا رجلا رجلا او اصالة الشيء نحو هذا خاتمك حديدا او فرعيته
نحو هذا حديدك خاتما او نوعيه نحو هذا بشرا الطيب منه رطبا او وصفا نحو شرا سويا او
قدر نبه مضاف نحو وقع المضطران عدلي عميران مثل وزاد في الكافية ما دل على تفصيل
على غيره كاحد طفلا اجمل من على كفلا وما دل على تقسيم كاقسم المال اثلاثا فالمجموع
اثنى عشر سورة قوله ومصدر منكرا حالا يقع بكثرة قال ابو حيان انه ينقاس لا الكثرة
دليل الاقتباس وليس كذلك وقد اجمع البصريون والكوفيون على قصره على السماع ونص عليه
في الكافية وسبك المنظوم والتسهيل واستثنى ثلاثة انواع يقاس منها الاول انت الرجل
عالما والثاني نحو زيد نفيس شعرا والثالث اما علما فعالم ثم رجح في شرحه ان الاخير منصوب
به لحال ورجح ابو حيان ان الاولين نصب على التمييز فعلى هذا الاستثناء قولهم
والعبارة للمتذوران يكون صاحبها معرفة هو راي الجمهور لكن سيبويه يجوز كونه نكرة
قياسا بلا شرط ولم يستثن ابن الحاجب شيا سوى ما اذا تاخروا استثنى في اللبيب
ما اذا تخصص او سبقه نفي او شبهه وفي الشذور ما اذا كان عاما او خاصا وزاد

في التسهيل

في التسهيل والجامع ما اذا كان الحال جملة مقرونة بالواو ونحو على قوته وهي خاوية او كان الوصف
على خلاف الاصل نحو هذا خاتم حديدا وشاركه فيه معرفة نحو هذا رجل وعبد الله منطلقين و
مانع ابو حيان في الاخير بان المشهور نصبه على التمييز قوله وسبق حال جار فحرف قد ابوا لا
امتنعه فقد ورد فيه امور الاول قال ابو حيان محل الخلاف المجرور بحرف غير زايد اما المجرور
بالزايد فيجوز تقديمه عليه بلا خلاف واستثنى في العمدة وشرحها الزايد الحسن الحذف والقليل
نحو احسن بزيد مقبلا وكفى وبعسا فانه لا يجوز التقديم على المجرور به آنفا وقال ابو حيان
هذا الذي يخالف فيه الناس من اجازته لا مستند له الا قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة
وهو يحتمل الكون الحال من كاف ارسلناك من الناس واذا طرق الدليل لاحتمال سقط به
الاستدلال وقد وافق ابن مالك على تصحيح المنع في كتابه سبك المنظوم الثالث صرح في المنظوم
بان التقديم يجوزه ضعيف الرابع بقي عليه المجرور بالاضافة والموقوع والمنصوب فاما الاول
فلا يقدم عليه الا ان كانت الاضافة غير محضة كما ذكره المصنف في شرح التسهيل وتعقبه ابو حيان
بانه ليس ما اضافته غير محضة يجوز تقديم الحال عليه نحو هذا مثل هند فاطمة وان منع التقديم
في الاضافة المحضة فنوع عن جواز الحال صنو ليس كل ما اضافته محضة يجوز تقديم الحال عنه
قال وصلاح الكلام ان يقال يجوز تقديم الحال من المجرور بالاضافة اذا كانت في تاويل الرفع
او النصب وصحح ابن هشام في الجامع منع التقديم مطلقا فقال وتقدمه على صاحبها ان لم يكن
مجرورا باضافة معنويه اتفاقا او لفظيه على الصحيح وكذا صححه ابن مالك في شرح العمدة واما
الاخوان فجوزا التقديم عليها مطلقا عند البصريين سالم يمنع مانع كالحصر ومانوسل المرسلين
الا مبشرين زاد في العمدة او نكرة منصوبا بكان او ليت او لعل او فعل تعجب او ضمير استثناء
بصله الا وبغير وصل به حرف الخامس يجب تقديم الحال في سورة وذلك اذا اقترن
صاحبه بفيه ملابسة نحو جاريد هند اخوها او جا منقاد العمر صاحبه وزاد قوم ثانيه
وهو ما اذا كان صاحب الحال محصورا نحو ما قدم مسرعا الا زيد وهذه الصوره جزم
بها في الكافية الكبري وشرحها صورة ثالثة وزاد بعضهم رابعة فقال ويجب ايضا تقديم الحال
على صاحبها وعاملها في نحو اما مسرعا فجئت وفي ثمرة مخلف بسر اطيب منه رطبا
ويرد ما عدا الثاني على قوله الكافية ولا على المجرور في الباب قوله التذوير
وتاتي من الفاعل ومن المفعول يوهم انها لا تاتي من المبتدا وهو راي الاكثرين