واسم الظرف ويطلق عليها جواز انتهى قال ابن هشام وهو حسن ويؤيده الاجماع على انه يقال
في البلد كيف انت صحيح ام سقيم بالرفع والابدال المحوفي من المنصوب قوله وقط للماضي المنفي قوله
وعوض المستقبل فيه امور الاول قد يرد للمضي ذكره ابن مالك في التسهيل كقوله فلم ارعاما
عوض اكثر قال الثاني عدها من المبنيات وقد يعرب اذا اضيف الى العار ضين او اضيف اليه
نحو ولولا بتل عوض في الثالث قد يخرج عن الظرفية فيستعمل قسما ذكره ابن السيد ونقله ابو حيان
في شرح التسهيل قولها ونقل فتح وكسر لكون يتصل قال ابن قاسم بما مرتبان للمغرفان ملاعرابها
فتح ومن بنائها على السكون كسر لالتقاء الساكنين والذي شرحت عليه انهما خاصان بحالة السكون
وبه جزم الشاطبي وعبارة اذا اتصل بهم او كسر العين ساكن بعد فالمنقول عن المسلمين
فيها وجهان الفتح للاتباع والكسر على اصل التقاء الساكنين ثم قال فان قيل لم حملت على حالة
السكون وحدها قلنا لانها في اللغة الاخرى مبنية وحركة الاعراب لا تختلف مع الساكن انتهى
قولها واضمم بناء غيرانه عدمت ما له اضيف ناويا ما عدما وقال ابن الحاجب واجرى
مجراه لا غير وليس غير وقال في الشذور اذا حذفت ما يضاف له وذلك بعد ليس فيه امور
الاول شرط البناء ان ينوى معنى المضاف اليه فان نوي لفظ دون معناه اعرب صرح به في
شرح الكافية الثاني ذهب الاخفش وغيره الى الاعراب في هذه الحالة ايضا وانه من باب
حذف المضاف اليه وترك المضاف على حاله بلا تنوين لغته قال في شرح الكافية وليس هذا
المذهب ببعيد انتهى قلت وهو المختار عندي لما سبق في اي كما اجمعوا على ان ضمها جيد
مع التنوين وفتحها معه او دونه حركت اعراب الثالث شرط ابن هشام لحذف مضافها
ان تقع بعد ليس قال في شرحه على الشذور وما يقع في عبارات العلماء من قولهم لا غير يتكلم
به العرب فاما انهم قاسوا الا على ليس او قالوه سهوا عن شرط المسئلة وقال في المغني قولهم
لا غير لحن وليس للامر على ما قال فهذا ابن الحاجب قد ذكر وقوعها بعد لا ايضا مع ذكر في قوله
سواه وقد ذكر وقوعها بعد لا ايضا ابن السراج في الاصول والسيرافي في شرح الكتاب
وابو حيان وابن مخترش في المفصل وتبعه شارحوه وغيرهم قال الرضي لا يحذف منها المضاف اليه
الا مع التنوين لكثرة استعمالها بدونه ومما ورد فيه وقوعها بعد لا قوله لو جاءني بنحو العبيد
فوريتنا لغير تل قولها فاعربوا نصبا اذا ما ذكرا قبلا وما من بعده
قد ذكرا فيه امور الاول قوله نصبا ناقص فانما جر كما في شرح الكافية وقد

فاحسن

فاحسن منه في الكافية واعربوا ايضا وقلت في الوافية ان ذكرت نصب واجر الثاني وما من بعده
كذا ما قبل وهو غير وعبارة الوافية شاملة لو ذكر الثالث ظاهره الغاء هذه الحالة بذكرات وهو
الصحيح وقال بعضهم بل هي عارف بنية الاضافة لكنها اعربت لانه جعل ما لحقها من التنوين عوضا من اللفظ
بالمضاف اليه قال في شرح الكافية وهو عندي قول حسن السراج تممت عبارته على وجه صرح قال ابن هشام
ما اظن نصبها موجود قولها وما يلي المضاف يأتي خلفا عنه في الاعراب اذا ما حذفا فيه امور الاول
شرط امن اللبس كما في التسهيل وغيره الثاني محله ايضا في سائر الاحكام كالتذكير والتانيث والتنكير
اذا كان مثلا وغيرا وقد قال في الكافية عقيبه وفي سوى الاعراب قد يكون ما بقي وقلت في الوافية
لخلف في الحكم وسبك المنظوم يجوز حذف المضاف ان امن اللبس ويقوم مقام المضاف اليه في الاعراب
وفي قيامه مقامه في غير ذلك وجهان ومعناه انه يجوز ان يبقى منه فيه وتركها ان الثالث قال في التسهيل
ان امتنع استبدادا لبا في باحكم اعراب المضاف قياسا والاسماعا فيقيد بذلك اطلاقه
هذا السوابع من شروطه ايضا ان لا يكون المضاف اليه جملة لانه حينئذ لا يقبل الاعراب فلا يصح حذف
المضاف واقامة الجملة المضاف اليه مقامه الخامس قد يحذف متضايفان وثلثة ويبقى المضاف
اليه الاخير فيخلف كما ذكره في الكافية والتسهيل قال الشاطبي وذلك يوخذ من كلامهم هنا
بطريقة صناعية لان المضاف اليه الثاني يضاف الى ما يليه فيصدق عليه انه مضاف فيجوز لها
وربما جروا الذي ابقوا البيت قال ابن هشام التقليل بالنسبة الى السماع لا القياس فانه
اولى في القياس من عدم الجريان في بقاءه دليلا على المحذوف قولها لكن بشرط ان يكون ما حذف
مماثلا لما عليه قد عطف لا يتعين ذلك بل لو كان مقابلا له كفى نحو تريدون عرض الدنيا والله
يريد الاخرة ذكره كذا وشرط في التسهيل ان يكون العطف متصلا او منفصلا بلا دون غيرها
وانه ان نقف الشرط قليل لا يقاس عليه قال ابو حيان وظاهر كلام ابن عصفور انه لا يشترط
العطف لا متصلا ولا منفصلا ثم الجواب في اصل المسئلة بالشروط المذكورة اي الفراء والسيرافي
والجمهور على المنع مطلقا والاقتصار على السماع قال الشاطبي وظاهر كلامه انه عند فقد الشرط
يمتنع القياس وهو الصواب خلاف رايه في التسهيل اجازة قولها وبحذف الثاني
ويبقى الاول البيتين قال في التسهيل وقد يجعل ذلك دون عطف قال وهو في
الاسماء الناقصة قليل وفي الاسماء التامة الدلالة كثير قوله بشرط عطف وانضاوالي
مثل الذي له اضيفت الاولا كذاك عكسه بان يكون المحذوف منه معطوفا على ما اضيف