اليه ما حذف منه لزوال السبب عند الاكثرين واختاره في التسهيل عدم قولها والتزم الاول في كسلم عبارة العدة وشرحها بلتزم منه ليس كسلم او عدم النظر كطليقان قولها ما للنداء يصلح قاله ابن هشام قال شيخنا حقه ان يقول ما يصلح لتوخيم المنادى قال ابن هشام والصواب ما قاله الناظم ويحترز بذلك عن مثل الغلام باب الاختصاص قول الالفيه والشذوذ والعباره له واما فيلزمها ما يلزمها في النداء قال ابو حيان وينبغي وصفها باسم الاشارة فانه لا يجوز هنا لا يقال على انها العقبه فصرف وسواء كان اسم الاشارة مقتصرا عليه ام موصوفا باسم الجنس وفي الكافيه الشافيه وشرحها ان انفصالها كما يأتي قول الشذور مضافا قال سيبويه اكثر الاسماء خركما في هذا الباب نحو فلان ومعشر آل فلان واهل البيت وقال ابو عمرو والعرب تنصب في الاختصاص اوسع اسماء ولا غير يا بني فلان وآل واهل ومعشر باب النحذير والاغراء قال ابن هشام عاده النحاة يقتضي ان يقدم الاغراء على التحذير وكما يقولون نعم وبئس ولا يكسرون يسدون بالاحسن معه ويقول الناس الوعد والوعيد والثواب والعقاب ونحو ذلك ولا يرى طاعم تعكسه قول الالفيه الامع العطف او التكرار قال ابن قاسم ظاهر عباره الكافيه وشرحها يقتضي عدم لزوم الاضمار مع التكرار فيما ناب عن اما من الاسماء المضافه الى ضمير المخاطب نحو راسك راسك لمع انه داخل فيما دلت عليه عبارة الالفيه من وجود الاضمار وقد صرح ابن الناظم بوجوب الاضمار فيه موافقه لعباره الالفيه قولها واشذ اياي واياه اشذ قال ابن القاسم لعضهي منع القياس عليهما وظاهر كلامه في التسهيل جواز القياس على اياي وايانا اسما الافعال والاصوات قول الالفيه ما ناب عن فعل كشتان عن فعل قال ابن هشام بقي عليه ان يزيد في الحد ولم يتأثر بعامل ليخرج الحروف والعامله فانها ناب عن الفعل ولا يستقل وهذه الاسماء ملتبس عن الفعل في المعنى والعمل انتهى وذكر ابن هاشم انه اشار الى الامرين بقوله كشتان وصه فهو تمثيل يتم به الحد وهو كقوله في الكافيه ناب فعل غير معمول ولا فصلا اسم الفعل قلت وعبارة في العده كل اسم لازم النيابه عن فعل دون تعلق بعامل وقال في شرحها ان تصدوا الحد بذكر الاسم يخرج الحرف قوله ما كان بمعنى الامر او الماضي بقيد عليه ما كان بمعنى المضارع وقد ذكر في الالفيه والشذور فان قلت هو قليل قلت والدني بمعنى الماضي ايضا قليل ثم رايت ابن هشام اورد ذلك على ابن الحاجب وقال كانه من النسه التي نقول في تعليل بناء الاسماء الافعال انها نائبة عن

موقع

موقع المبنى فلا ثبت عنده كونه في موضع مضارع ولا الاعراب وهذا ليس بشيء لان كون اسماء الافعال موجودة بمعنى المضارع لا يشكك فيه وهو دليل على بطلان علتهم انتهى قال في الالفيه والنقل اسما عليكا افاد في العدة وشرحها ان النقل ينقسم انقلا ما اخر الى مفرد والى مركب تركيب مزج كبعلبك وهلم جرا وبعلان المخفض مصدرين قال ابن هشام قياسه والنصب لان المصدر لا يجر في العمل المخفض بل لا تعمل الا وهو عامل للنصب قولها وما ينوب عنه من عمل فيها قال ابن قاسم بلغني بقال غالبا كما قال في التسهيل احترازا من اعين فانها لم تحط فيها معمول وفعلها يتعدى قولها والتزم بتا النوعين قال ابن هشام يحتمل ان يعود الى نوعي الصوت او الى اسماء الافعال والاصوات وهذا اتم فائده والاول اقرب حظوظ اتى اليالي قلت ما اراد الا الثاني كما افصح بذلك عن نفسه في شرح الكافيه بعد ان فرغ من ذكر اسماء الافعال عقد فصلا في اسماء الاصوات وتكلم عليها وقال في آخره وكل ما بعد من ذا الباب مستوجب البنا لا الاعراب وقال في الشرح اشرب نقولي وكل ما بعد من ذا الباب الى باب اسما الافعال والاصوات فانها كلها مبنيه باب نوني التوكيد قول الالفيه اعران يوكدان افعل وبفعل ابدا اذا طلب غير الاول قال ابن هشام ان قيل لو قال يوكدان فعل الطلب كان اولى لانه يدخل فيه الامر والدعا والافعال المضارعه الواقعه على الطلب قلت في كلام الاعلام من اول الامر بانه يدخل هذين النوعين الامر والمضارع وان الامر بلا شرط والمضارع بشرط وهذا اولى من معرفه الشيء على انك الكيفيه الاول قال ابن هشام يرد عليه نحو قولك للعاطس يرحمك وقوله تعالى والمطلقات يتربصن ونحو ذلك مما وقع فيه الخبر موقع الطلب فانه يصدق عليه انه بفعل اذا طلب ولا يجوز تاكيده فلو قال بعمل للقيد بن انتهى واستفهام وعوض وتمن ولام امر كما قال غيره لكان اولى انتهى وبذلك عبر ابن الحاجب وفاته الدعا والتحضيض وقد ذكرهما ابن مالك في شرح الكافيه قوله الكافيه ولزمت في مبيت القسم زاد في الالفيه اشتراط كونه مستقبلا وبقي شروط اخر ان لا يقترن بقد ولا بحرف تنفيس ولان لا يتقدم عليه ما يتعلق به من جار او غيره نحو ان منع او قلتم لا الى الله تحشرون ذكر ذلك في شرحها قول الالفيه انه كل بعد الشبهها بلام القسم اجاب ابن قاسم فلتفه بالنسبه الى المواضع السابقه فلانيا في قوله لك يعا قلت لكن في تسويتهم بلعل ولا ستى لان التوكيد بعدهما ضروره عند الاكثرين او جايز بقلة كما هو راى المصنف خلاف