

كسره وكبار ومن المعقل كوره وديمه وصورة وقال بن قاسم في شرح الالف ذكر ان الجبار في صورة
 الفع ونسب لوجه وفي الافعال هو على قول ساعدت بالفتح اسم فان كان المصنف ارد له دخل
 فقيصن قال في فعله وهنل سوى انه كشي مع فعله **جمع التماس**
 اعلم ان طائفة من النحاة لم يعرضوا له في كتب النحو واصحابها في ذلك وان اختلفوا في هلته فهم على
 بالسنة العاصم فسدت في كل شي الا في الجمع فلم يجمع الى السنة عليها لان النحو ما وضع للاصنام ما
 ضد في السنة وعما هذا الجري في شرح الحجة ومنه من عمل بان الجمع ما كان موصفا
 في السماع ولا توجد قياس في ان لا وف بها السنة التي يذكر فيها المفردات ومعانيها ومنه
 عيب كل مؤد على وجه وهذا هو الصواب قال السيد زكي الدين الاستر ابادي في شرح التامية
 اعلم ان اكثر الجمع معروف على السماع الا ان بعض الجمع سالت في بعض الاورد في الفلك منها
 وقال بن قاسم في تعليقه اكثر الجمع محتاج الى سبه الا ان منها ما يعلى معلوم حتى لا ينكر ادفع
 ولها من علمه في الضرورة وانما ما يطرد منه فلا علم له فليدته ظاهره وقال بن قاسم قال بعض
 النحاة في اكثر الجمع سماعي لكن منها ما يعلى كذا الغالب على ما لم يسمع جملة منهم ولقد اصاب
 الشيخ جمال الدين بن هشام حيث لم يعقله با با في الغرضه لانه ذكر في آخر باب في الغرضه القاعده
 القياسية في جمع النحوي وافية من صرف وتبرجه وكسره ولقد اورد بن قاسم في شرحه
 ان العلة في هذا الباب طريقين احدهما ذكر الجمع وما هو مفرد له والآخر في ذكر المفرد وما هو
 جمع له فقد سلك بن مالك الطريق الاول والحقاب الثانية وهي طريقه يسميه واكثر النحاة **قول**
الالف مجموع قوله قيل كان المناسب ان لعن سماء القبله لان جموعها هنا عا اربعه الفاظ واما
 موردها فكلوا فالكثيره بعضها بهذا الاعتبار فقولها والعكس كما كالتصفي اعترض على هذا المثال
 بانه قد اورد جمع قله وهو اصف فالاولى التمثيل به بالجمع وهو قلوب جمع قلبه وفرد اجمع طرف كما
 صنع في شرح الكافية قولها لعن اسم عتيا اقول قال بن هشام يرد عليه امر ان احدها المتل الفا
 كونه وذكروا وهم فانه لا يورد فيها اقول بل هو شاذ جدا كقولهم وجهه ووجهه والآخر المصنف
 كد وكد ووب ووبوسى وفن وقد جعله الايات في على الفعل وسلك بن وكن وكسا يستغنى
 بعض احد الكره فيمن ابيس ليلجد وود وودود وودود ورفوف ومن مجموع القله في باب
 واحدا وقت وقد نهى النحاة على استغنى هذين في الكافية وشرحها وقال بوجها ان الثاني
 قد لا يرد على قولهم عتيا ان كان نعى بالصع العين ما لم يان معتلا ولا مضاعفا فانه امهلالح

بالتعريف

والالف

سحق

معضن صحتها قولها وعدل الحرف قال بن هشام م لا يرد في قولهم والمربى في الفلحان
 كسره عن الاعراض بانه ذكره دفعا لوجه متوهم انه مشتق من ان يكون غير الصحيح العين على
 الورد والعاق في حسن حركة فلما قال وعدل الحرف كانه ثباتا قاله واخبار عن
 ان تال السنية لا بعد فعل الجوى اذ حروف المدس لوزا دائما الترى انه قال في الباب على مجيها
 بالما ومجرد بعد قوله والسلام العين المتل في مكانه خاف هناك ان يوهما ان الرباعي المحبب لها
 رايه على الابدع كذلك ويقال في زراة اذ رف ليس كذلك في ابي بقوله وعدل الحرف اذ رف هذا الورد
 بل انه اصح في قولهم في قولنا الشا في بعد عا كيف يدخل بعد ذلك لفظ العود كقولنا اوتانا
 ثم انا ذكر هذه الضرورة النظم بديل الله لا يجوز عا ولا عا قاله في جملة في لفظ بوهذه المسلة قولها وعبرها
 افعلي في فطر من اللط في اسما ففك يرد فيه امر ان الماولة قال بن هشام سوى في الفا من انواع
 باللا يظن وهد فعل غير فعل في محبة افعال وذلك على اقسام متغايرة المراد منها ما يحبه على ففك
 لازم وذلك فعل محال وبال واما ما يحبه فالب وذلك في نحو سوس وسوس وعيد وعصب وطيب
 وعلق وعدد ومنها ما يحبه على علة تار وذلك المعقل الحظي وما كان واختلفوا فيما فاه من نحو لطف
 او واولو وسوم هل يجوز قياس فالواجره وها لغير الناس التي قاله في هذا ان لو ذهب زاهد الما قبل
 افعال في فعل الصحيح العين لكان قد ذهب مذهبنا كثيرا ماورد منه قولها في حوج وجره في عمران
 انا ولس قال بن قاسم هذا فيما ورد فعل وفعلا معا بل كما سئل او مشرد من لما في الحلقة كقول عمرو
 وامرأة زلفا عذر او ان كان منفرد من لما في الاستعلاء خاصة كقول ابي واحدة عي او لواء
 ابي ولا ليا في اطراد فعل في هذا النوع خلاف وقد نص في شرح الكافية على اطرافه في التسبيل على
 ان فعلا على التمثيل تدخل فيه ما شبه المتاليق في الوصف والوزن فان حوكلما لم المتقايدين محسوبة
 التال لم يستعمل في جمع المفرد من لما في فبفتح التهم اسمي الل في قال بن هشام مستثنى من قولنا ان فعل
 الذي موصيه فعلا مطردا في جمع وواسع واسم وانتم فافهم الزوا في جمع جمع السلامه ولا محرقة
 يسرها في المذكوره قاله ولم يستثنها النحاة لبقولها قولها وفعلها جعل يدري قال بن قاسم
 لو قدم هذا على قوله فعل نحو احوه وان كان السب سوى اجمع القله وقال بن هشام فان قلت
 ها معا قوله قوله جعل يدري وليس ان فعل الجمع عا لهما بوقوف على السماع في خصص هذه المسئلة
 قلت لراد هذا موطن لفسق قولها وفعل الاستر رباعي في الخرج فيه امر ان لا والسب قال بن قاسم في شرحه
 الالف ما اوله منفتح ومكسور ومضموم وهو كقولك في الما ولين واهما الثالث في شرح الكافية ايضا