ليس من قبيل المنقوص فكيف يحمل به وان اراد السطر فليس نظير المنقوص الاتي مطلق
لان المنقوص فكيف يود اليه ما حذف منه وهذا لم يعلم منه وهذا لم يعلم لم يحذوف فيرد اليه
فلا يوخذ ذاك منكلامه قلت لكن في الجملة فيه افادة لحكم الثاني الوضع بخلاف قولك الناقص
والاسم على حرفين بود محذوف وقولك النزهه ومحذوف الثاني فانه لا يفيد ذلك بوجه وفي شرح
الكافية اذا لم يعلم للثاني ثالث وقصد تصغيره او تكسيره الحق باب دم فحير بحرفين
او الحق بالثاني المضاف المحذوف بعضه كان بمنزلة من ذلك نحو تصغير من سمي به فلك قال
بعض اصحابنا اذا سميت بما هو في الاصل على حرفين الثاني منهما حرف لين حكمت على ذلك اللام
المحذوفة بانها اكثر ما تحذف من اللامات ولقن ابو الحسن الاندي على ان ما اصله حرفان
وكما يعلم الناصب منه يزاد فيه بالامر اكثر المحذوفات كثيرة كذلك ابن ولسم ويد ودم قال
ولم يذكر اصحابنا في نحو هذا الا انه يجعل المحذوف منه حذف حرف علة ولا واحدا ولم يذكر
الحاقه بالمضاعف الا ابن مالك انتهى وفي شرح الكافية اذا كان المحذوف حرفا في لغة وحرفا
اخر في لغة وصفر تارة بارد هذا كقولك في تصغير سنة سنيه وسنيهة قول الناقية
وعبده قال ابو حيان ويجوز ابدال الواو المضمومة همزة فيقال العبيد قول الناقية والنزهه
والواو الثالثة كمعاوية قال ابو حيان اذا صغرت معاوية على قول من قال اسود قلت سعيويه
او على قول من قال اسيد قلت معيية يجري مجرى في عطاء وودية سنيعة لان اللام ذهبت
ادى الى الثالثة قال الشاعر فما معين ابيه عن او معي بعقد او بعهد اسمى والمصنف
جزم بالقول الاني لانه الاقوى قول الناقية فان اجتماع ثلاث يالات حذفت
الاخر تشبيها على الاقوى قيل الصواب ان يقول باجماع لانه لا خلاف في ذلك قلت ولهذا لم يذكر
هذه اللفظة الزمخشري في المفصل الذي اخذ المصنف منه مسه وتاوله الجاربردي
على انه اشاريه الى الخلاف الاتي في احوى قال السخاوي في شرح المفصل اعلم ان الحذف حال
اجتماع اليالات انما يكون اذا كانت يا التصغير او كاوالافا مك تقول في حبيب وفي منه
مسه وبهذا ايضا ورد على قول النزهه وحذوف الثالثة اليالات وقد احسن ابن مالك
حيث قال في العمدة وحذف لهما الثاني يائين ولها فاختلفت عبارته هل المحذوف اليا
الاخيرة او الوسطى قولان اصحهما الثاني وقياس احوى احر عيو وعسى يصرف قال ابو عمرو الداني
الشيخ علم الدين السخاوي في شرح المفصل اعلم ان نقل مذهب ابي عمرو ابن العلاء في هذه

المسلة قد وقع فيه تخليط عظيم والذي قاله ابو عمرو الداني كما قالوا احوى قال سيبويه ولو
جاز هذا القبيل في عطاء على هذه حكاية الجوهري وكذا قال غيره قال جعل من باب جواز من
باب الحركة كمسعد فحمل التنوين عوضا من المحذوف وحكى هذا القول عن ابي العباس ثم قال
والفرق بين هذا وبين جواز ان حواري عن نقص عن فواعل وليست فيه زيادة المضارعة
كما في اخم الاتي ان حواري في حال النصب لا ينصرف لتمامه وعلى الحكاية الاولى عن ابي عمرو
وابو علي وانه يقول في عطاء على مجمع بين ثلاث يالات بيان التصغير واليا المنقلبة عن الالف
الاصلية قال ابو عمرو ولا يكره ذلك قال وكذلك يقول في كي وفي احوى قال ولا يبدل الاكثر
من حذف المعطوف لاجتماع ثلاث يالات انتهى قال ابو حيان وقد نظم هذا الخلاف في ارجوزة
احمد بن منصور فقال

وشذ نحو صفون الاحوي على احيوى كذلك الهاوي

وان تود تصغيره ادغاما ففيه خلف فاحذف العاما فهو اجي عند بعض الناس، سنوا وليس بالقياس
وغاب ما قد بها اليه، عليهم في النحو سيبويه، واختار قول يونس اجي، من غيره تزف وكذا لي
قال ابو حيان قوله بالنون كالمظهر معنى له التنويه ويجعل من باب اعتم كماله قل الادغام اذ يقول
احيو قوله الالفيه والناقية والعبارة لها وليصير الترخيم بحذف كل الزوايد فيه احران الالف
قال في العمدة ونزال عنه ثالث التاسيث من الزوايد المزيد فيه ان رخم في تصغيره وذكر في
التسهيل وشرح العمدة انه لا بد في هذا التصغير اذا كان لمونث وهو عار من الهاء من الحاقها
اياه ولو زاد على الثلاثة قال ابو حيان الا الصفات التي للمونث كحيض وطلوق في حايض و
طالق الثاني كما لهم تصغير الرجيم ولم يتعرض له الثلاثة قولهم والعبارة للنزهه وبراجع
المونث الثلاثي باقيه امور الاول زاد في التسهيل والكافيه والعمدة وشرحها والمونث الرباعي
المعتل الثالث والرابع فانه لا يصغر الا بالياء كما الثلاثي بحو سماه الماني زاد في التسهيل والكافيه
وشرحها مازاد على ثلاثة وحذفت منه الف تانيث خامسة او سادسة فيلحقه التاء عوضا بحو
حباري وحبيره ولعيري ولصغير والثالث استثنى في العمدة وشرحها من الثلاثي ما استحق على
وصفيه ليصف وجدود ونحوهما فانه لا يلحقه ويختص الناقية والنزهه بايراد وهو انه يستثنى
من الثلاثي ما حصل فيه سببا لحاق التاكاسم الجنس نحو سيد وتقوى وحل وبيط وكالبضع والعشر
وصاعدون العشر من اسماء عدد المونث التي هي ثلاثة احرف فانها اصغرت للحقها التاء
وقد سبق ذلك في اللفيه قول الناقية ويرد جمع الكثرة الى اخره قال السيد يشكل بمثل سكارى

Copyright © King Saud University