

بلد اي فتح وقال ثلاث ايماء في الصفات لان فعلا كسرهما لم يجر صفة الا في هذا
 اللفظين قال الجارودي وهذا الكلف ردي وقال الزبيدي انه تصريف ثم قدرا الجارودي
 ان الحق ما ذكره اولاً من متابعه المصنف لمن حضر ما ورد من فعل في اللفظين وان هذا اللفظ
 المراد لم يثبت او هو قديم قلت ويؤيد هذا التقدير ما في شرح المفضل قال كسر يسيوي فعل
 كسر الباء والعين قليل قال البروليس في الماسا غيره وابو الحسن نقل يسيوي عن انه قليل
 فانه لم يثبت منه الماخذ واحدهم لم يستدر كسر عليه سوى ما نقل وبدا صفة قاله في تقاسم في الماخذ
 في الاستدراك على ابن فخر استعمل الاحتمال لورود يسيوي بنا فعل لفظ واحد و هو ال
 اسمي قول **الثانية والنزهة** والعبارة بها وللنقل اللطيف اورد ان قال ابن مالك
 في شرح الكافية قد جرت عادة النحويين ان لا يذكر في ابي الفتح المجرور فعل الامر ولا تعاليم
 باسم فاعلم ان مذيب البصر من ان فعل الامر اصل في لغة استحق من المصدر ابتداء كما استحق
 القاضى والمضارع منه وقد يسيوي والماري ان فعل الم اسم فاعلم مع ان يذهب
 البصر من ان فعل باسم فاعلم اصل ايضا فكان ينبغي على هذا اذا اعدت صيغة الفعل المجرور من
 الزيادة ان يذكر للرباعي ثلاث صيغ للماضى المصوب للفعل كحرج وصيغة له موصوعا
 للمفعول كحرج وصيغة للامر كحرج الا انهم استغنوا بالماضى المصوب للفعل عن الاخيرين
 فحذفوا عن سنن مطرود ولا يلزم من ذلك انتفاضا لهما اسمي والقصد سابق هذا الكلام انه
 نقل فيه ان مذهب يسيوي ان الفعل المبني للمفعول اصل في هذا يكون اصول الماضى التثنية
 المجرور الرفع وقد شيع على هذا في الالفه فقال ورد بخصوصه لكن تعقبا ان هذا انما هو يعرف
 عن الكوفيين والجرود والذى ذهب اليه البصر من انه قول الثانية كان مجرد عن فعل كسر عليه
 اوضحت ظاهره الحمير في ذلك لانها جازية في كل مضارع لفعل وهو ما ذهب اليه ابن عصفور
 اشهر احد المبرزين ام لا فلهذا يجوز في ضرب الضم وفي فصل الكسر وذهب ابن مالك الى ان
 ذلك خاص بالمستفهم الاخرين وقال ابو حيان الاول ان لم ينقل احد له من يفتحق
 التخيير بان نقل النقل وعبارة الناس في ذلك لم تسمع قال بعض وقال بعض شرح الثانية
 اعلم ان يفتحق يكون له لانه من الظواهر قاله والاولى ذكره ليكون الكلام وافيا بالمراد فيها
 حرف خلق غير الالف قال السيد في عند الالف من حرف الخلق نظر قال الجارودي لا حاجة
 الى قوله غير الالف لان الالف لا يكون اصلا في فعل لان يعتبر المنقلبه ايضا فيزيد

النزهة والالف

الف والنزهة والالف

قول النزهة

مكن

مكن تحته كلامه بان يقال معناه ان الماضى المجرور المفتوح العين ان كان عينه اوله
 حرف خلق يفتح عين مضارعه وهو اعلم من ان يكون حرف الخلق فيه اصلية منقلبه فلو لم
 يقدره بقوله غير الالف لورد محو قال ودعا فانه لا يجوز فتح غير المضارع في مثل **قول الثالث**
والنزهة ونزعا الضم في الحرف بالواو المنقوص بما قيدت في التسهيل بان لا يكون
 احدهما حلما احرازاً في نحو عجاهاه مائة وقالوا ايضا عجي وكسره كما قالوا عجووه
قول الالف والنزهة والكسرينها بالياء قيد في التسهيل التالى اللام بان يكون عين
 غير ضليقة حرازاً من نحو اى وهى وسع ويسعى ورعى ويرعى ونحو **قول الثانية**
 ومن قال طرحت الى قوله ومن الداخل اسكر السراج هو جواب قاله الجارودي هذا
 لا شأن له بعت بالياء فالماضى والمضارع منه والالف لا يثبت الداخل لكن لو نزلت على
 بك الالف في الماضى او لجت اطر لضرب الفانية لتتحقق الداخل وقال البريدى ما ذكر المصنف
 فيه تعسف على طراح يحمل كونه واويا وما يكون مع طرح الاول ومع يطمع الثاني
 اد الاصل هو الماضى والفا يرفع لو كان الماضى المحقق باسمه الغير الكلام في تحقق هذا
 اسمي وقال السيد القول بان طرح يطمع ما يسه من اللغة المتداخلة عن من لولا طبع
 وسهت لم يكن عنده متداخلاً بل ما ذاقه قاله فهو من الاخوف وكذا ان قاله غيره
 وحديثه لا يكون ساذ ولا متداخلاً على انه داخل لا يتصورها هنا لان صورته المتداخلة
 على اللغتين واحدة انتهى وفيها ولم يفتوا في المثال سكت عما فعله وشره اشاروا
 على انه يلتزم وفيه الكسر ومرج به في النزهة فقال ويلزم الكسر وادى الف وكذا في التسهيل
 لان مالك قال ابو حيان والتزام الكسرية شرط بان لا يكون عينه اوله حرف خلق فاحسب
 لغة وسبب وقوعه والابواب في هذا على النزهة متحتم لان حاله الاقالك وكبر الفتح في
 مضارعه حتى العين او اللام ويلزم الكسر او الف وهذا صريح في عدم مراعاة هذا الشرط
 بخلاف عبارة الثانية فانه لم يلزم بالتزام الكسر وانما بقى الضم وهو نقي صريح في تحمل المفهوم
 على ما صدد به المقالة والباقي منه الكسر والفتح في الحلقي فيكون ان فيه وهو المطلوب في كل
 حاله وفيها وجاز الكسر في ضده ويصل وسهت وادى مالك في شرح الكافية والاسم
 بمعنى يكونه دراد الجارودي نصره **قول النزهة** والضم في حله قاله في الثانية لا با
 وعدت وعب ودعت يفتح الواو الف والفاء والياء والالف واللام **قول الثانية**