

الراء الجارة التي هي لام الفعل قولها والجران في كذا ان سكت الالف في جملتها
كلام قال الجار بردي هذا يعني على ان ادم لفظ عربي وزنه فعل وقد انكر الرشدي ذلك
في الكتف وردت من قال له مشتق من الادمه ومن اوم الاض وقال ادم الادم
اعني فاقرب امره ان يكون على فاعل كعادروعاو وساع و فاعل كمنه ذهب في المنقل
الى انه عربي على وزن افعال قلت اذكره في المغفل انه عربي على وزن افعال تبع به من مثل
من البصيرين وقوله هو الذي في الكتف وهو الحكي وقد يفتن الحكي في المغرب وغيره
ان ادم اعني او سرياني ولا شبهة في ذلك والصواب التمسك باصعته كما صنع ابراهيم
في شرح الكافية وليس خريفة فاعل لا افعال فاعل كمنه ذهب في المنقل
لا افعال من غير تقييد بمعنى غير صحيح بل انه يفهم من ان اخر فاعل لا افعال غير تقييد في جميع
معانيه وليس كذلك فانه يقال امره الله بوجه وامر الملوك او الامراء واجرة اخرج
بمعنى اعطية اجرة والبشرى جميع ذلك بمعنى افعال فاعل واما الذي بمعنى فاعل فهو ارب
الدار ووجه قولها وما قلت فيه ذلك بل فاعل ان هو لا يستقيم مضارع اخر فاعله
جا والافعال عندهم اخر مع افعال السيد والجار بردي تعاقب ان يقول في الكافية
اما الاول فلانه لا يلزم من جري اجارة على فاعل ان لا يكون اخر افعال جوار ان يكون
بين فاعل وافعال مصدر الاول فاعله ومصدر الثاني في افعال واما الثاني فان اراد بولي
والافعال عوابة فلم يوجد مجموع قال صاحب الحكم حكى احدث المرارة التي نفسها الجار
وان اراد به انه قليل فليس كذلك لا يحصل به مطلوبه واما الثالث فمضارع اخر بمعنى فاعل لا يمين
من جري اخر بمعنى فاعل لا يمين من جري اخر بمعنى فاعل لا يحصل به مطلوبه واما الثالث فمضارع الاول
مضارع الثاني في قولها واو في غير فاستغنى فيه ما كان اجرا فانه لعبت باسطقا وتذكر
في الالفية بوزن ما يمين واو لا حرام لم يكن لفظا تم فذاك ما عطفها جا وقال في الكافية
الكبرى وادلا ان عراضا شكلا اما اجرا واجعل اليها بدلا منه على الاطلاق حصل ما
عليه في الغرض فاعله المرارة من ماسه من نظره وتكررت الى اخره وهو اوضح في
افادة العموم من عبارة الالفية لانها توهم اختصاص ذلك في المصروف اذ صحت وليس
لكذلك قولها وقد صحت التسهيل في نحو عمه قال السيد والجار بردي بما بعده مراد الخاف بان
قلت هذا المرزا ملزم انه قياس وما خالفه في ذلك يحفظ ولا يقاس عليه وهو لا يخالف

ج

بجملتها في قرات السمع يجوز ان يكون مخالفا للقياس ولا يكون مخالفا للاستعداد
ومثل ذلك معموم واقع في الفصحى من الكلام فان الخافه قالوا الثالث على ثلثه اضر ب
شا عن القياس وشاذ عن الاستعمال وشاذ عنها جميعا قالوا لا يتبولان والى لث
مردود مثل الاول كالصيد والصيد وكقول تعالي استودعهم الشيطان فان القياس
قلت حرف العلة في هذه الصور الفاعل والاستعمال بخلاف ما هي ليست وعلاقتها
ابن مالك قال في كافيته وما في خلاف ما هي باحفظ وكذا عن القياس من بعض
شرحها استر بذلك الى نحو التحفيف وهي قرات ابن عامر والكوفيين وقال في اجازة
عالم يد الحصر يمكن خالف في التسهيل قال محمد بن غير السالك مع الاتصال العلة قولها
في باب اكرم حد الفية قال الجار بردي هذا اعترض اخر فاعل او واجب قبله في الالفية
واو قال ويمكن ان يجاب عنه عمل ما هو كذا في ان القياس يقتضي التسهيل في استعمال
فيه بخلاف القياس واو ارضه ونحوه وحين في ناسه ام عبارة الكافية وكذا التحق في نحو
ادم فاحفظ وعقاس عليه لا يتم وقال في شرحها كذا التحصيف نحو ارضه من المضارعة
لما كانت تعاقب النون والسا والسا وكان في تعاقبها نسبت هرة الاستعمال من
جايز تحفيفه وتخفيفه فذلك ما بعد هرة المضارعة **الابدال**
الالفية والغرض احرف الابدال بعدل مرطبا هكذا عدد هاهنا وفي الكافية بعدل
وقال في شرح الكافية حرف الابدال المنوب عليها في كتب التعريف هي الحروف التي تبدل
من غير في لغتها في الابدال من ذكرها في هذه السورة وما سواها مما الترخي في استغنى
عنه كاللام والنون والهمزة والسين وربما كان غير هذه الاربعة اوفي بالذکر كالمضارع
ادالما من السين عند مجاورة حرف الاستعلاء على لغة فذكرها اوفي من ذكر السين
اذ ليس للسين موضع يطرد ابدالها فيه وكذلك اللام والنون ابدالها في غيرها اونها
بالنقل في علم محوطة واما الهمزة فان تو ما من العرب يبدلونها من الياء الشذوذ في الوقف
باطراد وربما بدلت دون وقت وهذا النوع من الابدال جدي بان يذكر في التلوة
لا في كتب التعريف والاول ان تذكر العين لان ابدالها من الهمزة في لغة
بني تميم وكان يلزم ايضا ان يذكر الكاف ابدالها من تاء الضم وانشأ هذا من الحرف
المبدل من غير كثيرة وانما ينبغي ان تعد في الابدال التمهيني ما لو لم يبدل وقع في الخطا

ول الالفية

ول الالفية

الاول