بسم الله الرحمن الرحيم رب اسهل يا كريم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي رفع راية العلم والأدب ونصب على الجهل والكفر علم الإدانة
وجعل الحاسد نسيا منسيا من كل حدب وأطهر لسان معانيه بديع مغانمه
الحمد لله حمدا ترتضع لبان الأدب ظلا وارتضاعا. وأتوى عالم الكون بالمنظوم
والمنثور فاصبح يجتنى يده نافعا. ويخ بسوق العزة المرتوق الـ
المرتجاة وأوضح بارق جده فاستقل سعاد سعـ
يوبخ ابوات المريد من فضله واحسانه. وأعـ
امتنانه. وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا
انشوذ درها التنضيد وحلا تذكيرها الحالي الم
عوامل الجيد. وحلا نور نورها حديقة التردد
والملائكة. واعد لها الكلم في جنات عدن ذكر
واشهد ان محمدا سيد ولد آدم ذاتا ونفسا. وأ
وافضلهم نوعا وجنسا وأكثرهم ديه ولم انس
ومصطفاه وخليله اذ ذكر الكرم فحوليت القصيد او النشـ
المنشد. او القلم فهو بحر المديد. او الحلم فشهر ته تقفى عن الـ
الهموع بادعا. وانتشى بلسان الفوح نظما ونثرا وارتضعا.
ونشأ فانبأ عن فضل مقام ابيه ابراهيم اللهم وحـ
صلاتك. وحفه بوادر وافي بركاتك. وذرعيته بالوسيلة والمقام المحمود
ولا تشق احدا من امة احاد عما اسعودته. وصل على آله المطهرين من الادنـ
الزاكية الطهر والاقداس الوردة غاب الحمد والفخار وشيد
ومنعت الدارة واصحابه السابقين الى كل فضل الفائزين
فضل الناهلين من عين الشريعة ما يرد الغلة السالمين من كل وصمة في الدين

دعله

دعله اما بعد فيقول فقير رحمة ربه واسير وصمة ذنبه خير الدين بن
تاج الدين الياسر اذ هو اسمه كما عناعة الياس انه لما رأيت شرح المقامات الحريرية
والمقالات التي هي بصفات المحاسن حرية للشيخ الفاضل والعلامة العامل سلـ
التحقيق وامام التدقيق السابق في حلبة الفخار الذي لم يجار في ميدان الفضل فيحار
ولم يعاد فيعار ولي الدين الله رحمه الشيخ ابي بكر بن عبد العزيز المرشدي المكي الشافعي
سقى الله قبره من شآبيب الرحمة والرضوان. واسكنه مع فضله اعلى غرف الجنان
فاذا هو شرح يرجح اليه ويفيض بالواجد عليه. لا يالقول الهمل ولا بالقصير المخل
اضاف الى جزالة اللفظ سلاسة المعنى وقرن تحسن الوضع بدقة المبنى غير انه
اخر مدة منية الضياء. وبددت شمله بعد الاجتماع. فتفرقت ايدي سبا وغرق قبره
القشيب فصار ما قد طالت مني من ارى قطاعة غما وحالقته عندي
غرما من هو مني بمنزلة الانسان من العين والعين من الانسان ذرعت سائر المجالس كل
الجمعية. والفعال الحميدة. ما سارت به الركبان فاصبح سائر المجالس كل يشتهي
واضحى غاما من صفات الكمال ما يعوق به القرين اذا عاكل ذلك واحد وحده وفـ
بحول الهه وقوته لا بحوله هو ولا قوته فاجبته طـ الى سؤاله زاد الله تعالى احلاله
وان كنت لست من فرسان هذه الميدان. ولا ممن يشار اليه بالبنان في هذا الشان غير
انه من شـ ـهم وصاحب قوما فالاغلب عليهم شرعت في ذلك
مستعـ ـتعالى اللعطاء والطول وكان الغرض الذي شرعت في
الكمالـ المحظية على قوله ولسانا عمليا بالصدق وفطنا
حدن الـ ـة الى قوله وتتوارى عن قريبك ومن قوله
في المـ جدت يده الا لاقت الى قولي المقامات طـ
والـ في هذا الامر الزعامه ومن المقامة الثانية
والثـ سبة الى قوله فحاشى سمت ومن المقامة الثانية
والثلثـ علهم بعله الى قوله لا وتثنى وفي المقامة البارقة
الى قوله والطاقوس بما وفي المقامة المكية الا يعبر
من قوله و ـ ـعاصي ويحل الى قوله وروت الكل الفشكل انتج من قرده وفي
المقامة المكية الحسينية من قوله وله اية المد والجزر الى قوله وواصلهم كمد ومن
قوله واصاليل الاصوات الى آخر الكتاب وسميت طـ المقالات الجوهرية على المقامات
الحريرية هذا وانا سائل كل واقف عليه وناظر بنظر البصيرة اليه ان لاحظه
بالقبول. ويسبل ذلك الستر على حواشي ذيول المراحم منه والمسئول قال السيد رحمه الله
اللهم هو اسم خصصته الميم المشددة في آخره بهذا الاسم بعامة وتعاد الترجمة
مع ما حذف حرف النداء لوقوع الميم خلفا عنه والحمل الاهم في اوله لانه لا يحذف حرف النداء
حرف التعريف الا في قوله يا الله لكون اللام الزائدة لازمة عوض حرف اصلي وهي همزة
اله فصارت كاللام الاصلي وفي غيره هذا الاسم تجرد اللام بزيادة في اول الاسم وبازائدة