

وأجرب وأصله من عجزت الروداد أعضاءه لم يقم أرز هو صوابه صلح عود الروداد  
 فطنت واليدام فلي وقد الف الرودادان تنقل الشيء فتنسبوا لهما على ما طبع وجعل  
 للزوداد عودا كالأشجار وما كنت أصل له لا تحيط فان جمع الناس المحي بهم  
 التي منه في الشدة عن أصل بن معاذ علي أسير الحصين عن أبي بصير عن أبي بصير  
 قال الذي صلح اليه عليه وسلم من تحطى رفات الناس بوطءه أتت جسد الروداد  
 وعرفت بهت ذبا ذى في قوم يوفى بصيرهم ويصيرهم يوفى بصيرهم  
 المحمد فسلك لصوت والفتى مكافى وجعلت سخرية السواد الذي يرمى من  
 بعد ذلك عينا في العافية والهيأة النظر في حديث نظر في حبه وجعلت سخرية  
 كالقيد المانية عن النبي إن القنضت مصعب الخطبة وحقت الوجبة الوترية  
 الفقرة والعبارة شغفت امرئ عيا رويته بالفق في النظر على الختام  
 الطواق حفيص فاد العيون ذكاي وقطني العيون ابن عباس رضي الله عنهما  
 كقولهم من أتى الناس وأقبلهم وقد دعا له النظر في حبه عليه وسلم وقال  
 اللهم علمه الله بوزره في ما كان يسهل الخيرة في علمه وفعله مشهورا  
 وفي الكتب لظولهم مكرور في السنة في أيامه هو ان كان قاضيا بالبر  
 فصر به المثال في الروداد يقال ان اى اهل بيته اياك في حبك في حسن  
 الاستماع وقد صنف الحديث في من السنة كما ما سبقت في اسماء ركن اياك  
 وذلك ابو عامر في شعور فلم يستقر له ان يدوم بالزوداد نضع مكانه الذك  
 فقال من حبه نحا  
 او اذاعه في معاجزة حاتم في جملته حنف في ذك اياك  
 فغيرته بعض نفاه والرب الرمة وخصيصه بلحده فجمع جمع شيم وهن  
 به دعوية الروداد سبي في صلالة فوض من العين اى قطعه والقطعة القطع  
 فليس سور حنف في روج لمار في عطية وعرف في معرفتى ولا ما احاب بليبك  
 دعوى ريفان بضم الراء مع رفيف واطلاق ذهب ويزى رصاعه مقودة  
 وظل رصاعه والحجر ثالثة الاثنان في جمع الفقيه وهو في موضع التدرية  
 الطبخة قال ابو الطيب  
 اثنان في معاصي الفرد من الصلي وروى كسبه ناجل فهدم  
 وعادة العود اذ ان لو لم يستعمل ان بعضه فالتقنين والا لقب بالثالث واليك  
 فليجلى النكال الاثنان في معاصي راضلا لجماعة فيهم ففيل في حوائف المعصاة  
 يكونون فلان ثلث الاثنان في اى النكال الفقة قال المبرز في جواران يريد جسد  
 الفرد ووجوه اذ جعله كرا هو في معاداهة من اداهة منظور انهم الى النكال  
 العار شرا وادهم مثلكه الاثنان في اى بداهة عظمة سور اوت في اثنان الى عميد  
 انه سئل عن ايقاع الامراض الشدة واخر كل مكرور واثنان في بعضهم  
 عن بعضهم باثنان في الشر معصود والذي يعصده قول المبرز في الاثنان في وصفه

اياه

اياه يقولون والرب الحافظ الذي لا يجنى عليه حان لان مثل ذلك في الملازمة  
 بعد من جملة الواهي والماسك لهم اذ من الحس ساطحت البسط بغير ما من  
 الاض والى يبنى وهو في الاصل عش الطائر واحصه في بحال الجبال بغير الغن  
 ما يجعل ويجز عباد الضيف مكنتي فذكر في قال باحارث في معانثا ثقلت  
 لسي لا التهور فقال مادو بناسر محجور ممنوع من فتح كعشيه عينه وباراة  
 اضر بنواميته عينه ووصف همتا لولا لانها لا يكون الا في عينه وباراة  
 الفاضل في الحديث ما من عبد اذ هت ابيه لم يمتبه الا كان واه عند الله الجنة  
 فاو اوصل الرمة قال عيناها وقول المبرز في مقول من مقامه بالبريق قال على  
 لسان عيسى بن عمر فارسي في شعره وشمه لهما انظمتا خلق من مدوت مناسك على سري  
 عضده به ثقلت واهم لثري سره او لا هتكن سره ففتن من توامه وحده  
 لثامه عن وجهه فاذا هو بالفتح الاسكندر في ثقلت بالفتح فقال  
 انا او شكون في كل لون اوت اخترت من الذنوب دوركا  
 فان دهر كل دون زج الرمان يحقن ان الرمان دوركا  
 لا تستكبه يعقل مال العقل الا الجود فلا اسلكه عينا وجهه من دان  
 بعضان كاهما الفرقان يحكم من ان في بيات بعض الصغرى فاهم في حجت  
 وسررت بسلامة بصره وعجت من غراث ستم جمع سيرة وهي العادة  
 اى من عادته في صفة ولم يلفني يجسني ويسمى في الرمان وطفا بنية  
 ولا طر وبنى وافقني اصطبار حتى سألته ما دعا لي في القفا في الجبال العري  
 سرى في القفا في جميع مصاعة وهي الرمية التي لا علم بها حو كقطع  
 القفا في جميع صوما وهي المارة والقفار والباكل العاكر في الرمي المتاصد  
 والبالا التي ترى من بلد المخرى فظاهرة الرمان باللون العجوة وشاعل  
 بالهنة الطعام الخجل المصيف قبل الفدا حتى اذا فصر اشر وطرف حاجته  
 من اكل تار تاريم وجد دل نظير واثنان في الحماض في الدهر اظهر الرمي  
 وهو في الرمي الكحفي عن الرشدة اثنان في طرائقه ومقاصده فاهم حتى  
 قيل فاحتمى ولا حو ويحيا الما حدة وينقل الفقى حو في نظر والده قد ستر  
 به لانه النظر لينة الى الاثنا عشر عن النبي الحسن بن عباس لما سئل عن قوله  
 ان يا حذر ان من عسى تود همتا في لسان وقلبي همتا تورا  
 قلبي ذكي وعقل عيزوش دخل وفي في صادمه كالسوف ما تورا  
 في لسان وقلبي همتا تورا في لسان وقلبي همتا تورا  
 قالوا اللهم منظر وجمع قلت بغيره في ربه  
 واهم ما في الكراد شمع بنوك على فقه السجون  
 واهم ما في الكراد شمع بنوك على فقه السجون  
 حرمه في ربيك يا اعلم المومنين ثم قال ان يضر في سر من الالحج المنة

قوله ولما اول  
 بيتنا  
 قوله والد  
 اخبرت