حديث كل سركل حيث لم اقل للمشترى كانا حر يوم يحق بنا الولاء يعني ولهذه
المسئلة نظائر يريد ان نوعا من الاجارة يطلب بيعي وقرية
تمى هذا سكان ولا يعار ولا يباع قال العكبري سكانا اسم ني على الكسر انه
مفرد وعن سكانا شاذ احد ما معدود واعن حائره فاجتمع فيه العرف والتانيث
والتعريف واجيب ان يكون بني لتضمنه معنى التانيث قلت اسم لفرس كانت
لرجل من العرب من بني عتيم يسمى المؤمل ان يتبعها فقال

ابيت اللعن ان سكان عاوت نفسي لا يعار ولا يباع

صفة لاه محذوفة اي عليت نفسي بخلاف عادة الفعال والاخماع

فما انا دون ذاك الطرف الفرس الكريم لكن طباعك تعتيك الى حيلات على ما
فوقها تلك الصباع يعني طباع عالية فطباعك من طباعك حيث جمع عياله ويشبعهم
ولم يعبه بالتيس كما اهبت على ما ياتي وبعد بيعي اضاعوني واي فتى
اضاعوا اسم الظبي والكلب يشتق اخذ من ربيئة بالهمز وهو الذي يرقب العدو حتى يغير
امير من الصيد وعجله عن بيئته وهو

اضاعوني واي فتى اضاعوا اليوم كريهة وسداد ثغر

قال الشريشي ومن المواد المستظرفة والحكايات المستطابة انه ابا
حنيفة رضي الله تعالى عنه كان جارا لسكاف فالوقوفية يعمل اذا مات
حنيفة رضي الله تعالى عنه كان جاره السكاف فالوقوفية يعمل اذا مات
حتى الليل رجع المنزل له الحم اوسمك فيطبخ اللحم او يشوي السمك ويشرب
فاذا مات الشراب نام ولم يرفع عقيرته وانشد

اضاعوني واي فتى اضاعوا اليوم كريهة وسداد ثغر

ولا زال يتردد ويردد البيت حتى يغلبه النوم وكان ابو حنيفة رضي الله عنه
يصلي الليل كله ويسمع غناءه وانشاده ثم قد صوبة ليال فسال عنه فعمل
له الحيلة المتقدمة ثلاث ليال وهو يسمع ولم يصل الا في الثالثة وترك
بغلته ومشى فاستاذن على الامير فقال ايدرك الله واكلوه راكبا فعمل به
ذلك وقيل للامير حين جلس وقال لما جاء ليلة قال لي جارا السكاف فاخذه الهمس
منذ ثلاث ليال فتامن بخلته قال فهمم وكلم من اخذ ذلك الليلة ان يروضها هذه
ثم امر بخلته لم اجمعني ذكر ابو حنيفة رضي الله عنه وتبعه جماعة
الاسكاف للصاد ضد الذاء قال الذري يا فتح اصفعتك فعال الا والله بل انت
عن صحبة الجواد ورعاية الحق وليه على ان لا اشرب الخمر ابدا فتاب وليم بعده
الصلاة عليهم قال ولما وعى حفظ الرجل ايمانه وعقل فهم مناعاته
كلامه وهي ذوات اصابع كلعب الطفل بمعنى وقيل بقرض يده فاذا اراد الصبي كلامك
او حاكاك فقد ناغاك يعني بلعاعا علم ان الناغم قول القائل ينغض الصغير يعني
نفس الهموم والحزن وبكى حتى ابكى من بعد سمع بعيد سمع قال الى اجل هكذا
الغلام يحمل وارثه ولا اميزه عن اولاد كبرى يريد اولادي قال الشاعر

وانما الولاء لمن اعتق ابكارنا تمشي على الارض

قوله اضاعوني الخ بضم الجيم وصفي وسوسع مشيت وكني بها عن الفقر
وذهاب المال وحيث انطفاء مصباحي سراجي من عدم الدهن يعني لو كان فقير
ما درج مشى عن عنز العنز بضم العين مسكن الطاء ثم راء ثم زاي هذا البيت
يصف ما مشى عن بيتي ولا بهمة ما درت حيالي الذي يتبعه وقد
رات ما تزل خلابة من لوعة حرقة الجوع والمرهن لين
قال شارح تحرك تخفيف اليا ويجمعها وتشديدها واصل المشدد يدغم صفة
المؤمن سهولة الطبع والرحمة قيل الكلبة قلبه الرقة
مان فما عدتي على الاقالة فسخ البيع بنيه ني استقالت طلبت الاقالة وهي
لا تستقيل الا القيلت في الوكالة الاحاديث المختار الرواية الكثير
المجموعة عن المعافى من اقال نادم بيعة اقال الله عثرته قال النشر وبني من
طريق ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من اقال نادما
بيعة اقال الله عثرته اي عفا عن زلته قال الحارث بن همام وعثرة
وعد ابرزه اظهر بحيا وفي القلب انسا محملي على الخلاف الوعد ونقض العهد
واي لا اقيله ابدا فاستدرى قرب حتى الغلام اليه وقيل لما بلغه
عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الكرام قبلة ولا لادكم ولا لم يكن قبلة دخلت في الجنة وان الملائكة لتحضر عند
ما دبا تهم ولا لاكم بيع كل درجتين مسيرة خمسمائة عام ما بين سمائها والارض والدمع
ريق يستدر يلتمس ما لا كم من خير اي يسقط صفوة قال رجعته هذه الابيات
خفير كنت فيه نكر النفس ما لاكم من خير حاشية الرجل الخير والاسقاط
الخوف فما نظور مرض العراق ولا تبع ضعف ركاب الثلاث الخ يحسن عون
التادر الخلاق تمت الابيات قال الاستاذ ابو علي من موقعة الموت وشهر
ويله وويل كلمتا اقام الغلام مرفوعا قال ابن السراج يقصد رفعهما بالمعية
رفع صوت ربما قطع منه اعالية مما ارتفع من الارض الاعلى خطوة منها السفلى
سراح وخف عما يليه وتبعه مع وتبعه لمعة البراق المسكوب قال الباذري
لمعا غوثه بكسر الصوت عالم وعلى مر الليه الاستفهام وحذفت الالف حين
دخل عليه حرف الجر اي وعلى اي شيء عوتبت انكلمت قلب باطن واق مولاك
سيدك هو البدري ابكال فقال البكالي وقد مجرا واناخ وقد مصطلح اخرى وهو امثل
تضرب زاحتلاف المقاصد والنيات قال العكبري وهو من امثال العامة ولكم
يريد مريد طلب وراد مطلوبه وقال الاصمعي يقال اراد كذا واراد كذا في الافعال
شاعد ذا في المعنى لا في الارادة والمطلوب وهو المعجوب فانت تدرسه
الشيء فتمحقه وغيرك قد يراد له فيحاباه ولا يريده فالمقطان منتصب ذات
فيقول التبس عليك سر بكاك فظننت انه على قراءة مولاي فتقطن الان لمن يتعطف

قوله اضاعوني الخ

قوله خفض ولا اليادر وقوله الخلاق الخ هكذا في ه

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)