

سابق البرزخي المعناه كما قوله
لا تظهر من لذي جمل معاينة في ما هوجت في البقيش اشتباه
فالمال جرد النار بطلت كسأ وليس الجبل غير على المرافعاه
تقرى السموم له من كل حكمة رابع وفيه الى الشسته افرغاه
وقال ابو ذؤيب
ما كنت الا اظن عضلاي ليست مولاة تولى الان من سنان
في الصديق واستجلى بجمايته حتى ابدل على عطف وحسب ان
وتبع الين ذكبا حتى يرمي عدا فاقع غوث ارباب الغيث ان
عني على فاقع صاغا ان كرا لا يشع الحسن من عفو على الحان
وقد كثر في حديثي البسني وحسن فيه صاغي لفظه الوافية واللفظه التي
فيها صاغا من ذلك وهي اصنفا مما ذكر قول الشاعر
وقد بر لبنيك زادا ما دمت ما لك ما لي من قبل ان تشق لي
فولون خالك حالك فلست وانك رزق الو المساكين من اهل
امانة عرين اوليها لك من الاله ورحم قاله اي الى الجاهل
امانك لو طردت اي طردت على عيش الكرم الكرمه صاغا الصفا الى المتكبر
لوزن في وقتي لم ينس السائل وان كان سهل على المنس ليعنى التبرير
الساله من البر ما حقه الكرم البهرى في طمير حله والفيق بون على
المعاني ما يقاسى ليلتي وهو زامل يضرب فين لا يحزن بما صاحبه وهو
من قول ابن قلائس
يعضني وهو على ريسله والى في عنظ سواء حكمه
شركه اي العني في حال الاستعجاب فانه كمن عاين الكا واء ربح الى الاربع
الاستعجاب والرجوع الحسب وقال البستي في ربه من ما افسد بيت تاريخ اصلا
ارهمني اي خرقن وقال اي الى الخ فقم ما بعد ما اطلبه حتى شقلت شعاه
جهت شعك بكم اشقت وهو مسهل المساجد واي عطاي وها اهل وعناه انا
مشفقك بالانفاق على مالي ولا يفضل على غيري صرفة الالفه شمس انظر وا
سواي عاري فين اطعمه في عاري فتراه يمدق قام سبه توك فيتم الصفر
ويسبب كى طلب اي روي وهي العطله يروي بسال الارقن جمع واكف وشبهه
شدهي اي في خال الحايكوف مشعل افسد حلف ما كنت افسد
كسر الو او ففهد و قيل وقال البستي في شعره
البحر صفة الذي انا الا حلة في لرم
معاني المشل بالصبغ والجمجمة بكسر الميم
وكا الرضت فشمس اي لم تزل تسمى ترفع الى
ولا انشكي هذا العني غلظه بجفاهي وادشاه

والبحر السموم في ما يحسن منه السم باسمه كمن هو من نواك الهم غادر في
ركن في الجاهل ما شرع في جماله في العيلة النظيرة واصلا في كيا والوجوه الغور
الوجوه اراة صوف السمول وبذلها الوحه فانه قال من روي فيق من دون
ذلك الوقت بوي البه من خوض دخول الشفي الى النار المضم بصم المسم
اي وروى في اللوة في زمان في ذلك في حقته ومن لا يظن فيه واليه
رحمة رجمه ويترجمه باله النظر والي الحارث بن هشام واكث اول
اول اشفق لهواه ذوق ذوقه في حقته رجمه بر رجمين اول
كنا الى الدرهمان ولو كان ذاصا حتى من كذب فانه سرور
اي باول حنانه والمال ورا ما يطيب في التكمين من الغايرة ويحكي في
الدرهمين بالوزن لا ينعص الا بالحقه وقاله اي في حقها و
لغاية فزجاء في شغلها الحاضر من عله بالمثل وكان له الميم عليه
ويشع بحجمه الغال الحسب ولسا في المديون فزجوا من الاقصاء
فصالح الايجال فلعانه باسمه الو باسلة في السخوة في الميم عليه وسلمه
اينا المديون في يسر وروى رجمه من هذا الميم في الميم بقال ففصحت عليه
ويقال في رجمه حتى ال رجمه في اصله عيشه بعضه افسد
القيش عسار عن الطمير في طيبة وحبسه في عمتاه مسدقاه يوم
الرجل وهكذي يسر في كبحر كمال يسر والذ فارهة هن وارجع الصفر
عند ذلك وهي نفسها قال شارحها الاشارة الى ان الغني
اولا الموضوع التي وحده في قول الالفه في ايام زياده وفضل انت لار
المديون ما يجر من كوف في ركبها الرجم بوايه من حصوله بالسالم
ويطلب اورد في اهلها من كل شهر او صحفة قال المظهر في رجمه ففقد من
مؤلفه في بحث على الطل والمساواة في المطول اجل حله الى الشطر فقيم
تونسر والا حشم او شمشة فما سماه في فاسق الا لكمة الرومية شفق
ورفته ما تحج ابداموت ركة ففصب بها المثل في قسمة الرول من في نقاوت
قال المطرون واصل المثل المال بيني وبينك شي الرومية وعضا اما متفق
الكلمة بوي في حرقين ليس بينهما اختلاف وعدا في قولنا النظر في جمع عنده
الاصطلاح الصل وهم فصد السخ الروح قلت له حيث يرد في ذلك
فمن قال انك تحمق وتلك تدفع ما ذهني اصحابي رقت في
بوي فقل في الاسماء في وصفه في قولنا رقت في راحة
في قولنا في معناه في حرق بيني وبين
بين اولاد الفهم من تضعه اسم
حفظه بالفضل المالك الذي ياخذة القالك
بناه السبعه والمراد هذا المالك الذي حصل

قوله برصه
اخرها

قوله

قوله كضاريت
التيات
اشبه
ق

قوله افسم اوله
اميات باي
قوله كها
ق