

فيما يقرأ عند الميت قال العلماء من اصحابنا وغيرهم يستحب ان يقرأ عند موت جديش  
مخفيل بر يسار رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرأوا بقرآنكم  
رواه ابو داود ود النسائي في عمل اليوم والليله وابن ماجه باسناد ضعيف  
**وروي** بحال عن النبي قال كانت الاضار اذا حضره اقرضوا عند الميت  
سوره البقره وجماله ضعيف **الباب التاسع** في كتابه القرآن الراه  
المصحف اعلم ان القرآن العديري كان مولفاه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم علي ما  
هو في المصاحف اليوم ولكن لم يكن مجموعا في مصحف بل كان محفوظا في  
صدور الرجال فكان جوابه من الصحابه رضي الله عنهم محفوظونه كلده  
ولما وجدوا بعضا منه فلما كان زمان ابي بكر الصديق رضي الله عنه قيل  
كثير من علمه القرآن واختلاف من بعده فاستشار الصحابه رضي الله عنهم  
في جعله في مصحف فاشارة ابو بكر الصديق رضي الله عنه في ذلك حقه  
ام المؤمنين رضي الله عنهم فلما كان زمان عثمان رضي الله عنه وانتشر الاسلام  
خاف عثمان رضي الله عنه وقوع الاختلاف المودي الي ترك سبي من القرآن او  
الزياده فيه فجمع من ذلك الحرف عن حقه الذي اجتمع الصحابه عليه  
مصاحف وبعث بها الي البلدان وامر بانلاف ما خالفها وكان فعله هذا  
باتفاق منه ومن علي رضي بن ابي طالب رضي الله وسائر الصحابه رضي الله عنهم  
وانما جعله النبي صلى الله عليه وسلم في مصحف واحد لما كان يتوقع من  
زيادته ونسخ بعضه المثلوا ولم يزل ذلك التوقع الي رفاة النبي صلى الله عليه  
وسلم فلما امن ابو بكر وسائر الصحابه رضي الله عنهم ذلك التوقع وانقضت  
الصلوة

خاف من علم

حجه

المليه جمعه فكلوه رضي الله عنهم واختلف في عدد المصاحف التي نزلت بها  
فقال الامام ابو عمرو الرازي المثل العليا علي ان عثمان كتبها اربع نسخ فبعث الي  
البصره واحدا واخر الى الكوفه الاخرى والى الشام اخرى واحفظ عند الاخرى  
وقال ابو حاتم السجستاني في كتابه عثمان رضي الله عنه سمعته مصاحف بعث  
واحد الي مكه واخر الي الشام واخر الي اليمن واخر الي البحرين واخر الي البصره  
واخر الي الكوفه وحبس بالدينه واحد هذا مختصر ما يتصلح باول جمع للمصنف  
وفيها احاديث كثيره في الصحيح وفي المصحف ذلك ضم اليه وكسرها وفتحها  
فالفرق الكثير مشهور زمان والفتح ذكرها ابو جعفر الطحاوي وغيره **فصل**  
**اتق العلماء** علي استتباب كتابه المصاحف وتحسين كتابتها وتبينها  
وايضاحها وتحقيق الخط ومن مشغفه وتعليقه **قال العلما** في ترتيب  
نقط المصحف وشكله فانه صيانته من الخن فيه والتصحيح واما كراهه الشعبي  
والنخعي النقط فاما كراهاه في ذلك الزمان خوفا من التغيير فيه وقد امن ذلك  
اليوم فلا يسمع ولا يذبح من ذلك لكونه محققا فانه من الخواتم الحسنه فلم يمنع  
كثيرون مثل تصنيف العلم وبنو الدارس والرباطات وغير ذلك والله اعلم  
**فصل** في اجراء كتابه القرآن بسني خمس وكرهه كانه علي الجدران عند وفيه  
مذهب علي الذي قدمناه وقد قدمنا انه اذا كتبت علي الاطراف فلا يباس  
بالكفا وانها اذا كتبت علي حبه كره احراقها **فصل** في جمع القلم المسطور  
علي وجوب صيانته المصحف واحترامه **قال** اصحابنا وغيرهم ولو التواضع  
والعباده به في القادره صار كافرا قالوا ويجوز توسله بل توسد احاد

رضي الله عنه

لغات