

خير من الحامض لان الحامض مال حرام وكل شئ لم تذكر نفعها فهو مال حرام الا البلع فان اخضه يدل على صحة جسم وقال الامام بحوضه النفاخ ومن راي ان سلطانا رماه بنفاخه فان النفاخه رسول فيه مناه وشهونه وشجرة النفاخ رجل مدرهم وكل من جفا ثمرة من عبيد شجرتها فانه معيماً على اير حرام ومن شم نفاخه في مجلس خموفاه فهو يفسق ويستزني ومن راي انه شتم نفاخه في مسجد فانه يتزوج ومن عصى نفاخه او رآها بعينه نال جبراً ومن جنى نفاخه شتم وقد شبهه الشعراء المرأة بالنفاخه قال بعضهم نفاخه تاكل نفاخه يا ليتني كنت التي توكله

قاله الثعالبي اشبهه بعله الاكل من الاكل الشئ في الملهو مال وكان ابن سيرين اذا راه يقتضه ويقول ليتني اربي هذا في المنام وقال لقير والي في محضه التين مال يتعب لانه لا يوصل اليه الا بعد الدق الممر في المنام مال جلال يفتني وشجرته رجل رفيع لقوله تعالى والنخل سقات لها طلع فضيلة للعباد وقد يكون النخلة امرأة مومنة لقوله عليه السلام الكرم عينيكم النخلة والتمر رزق حلال لقوله صلى الله عليه وسلم من طيبته وما طهور ومن ثقت من فخرج منها نفاخه فانه برزق ولد لقوله تعالى فالتجلب

والنوي نخوج الحين الميت والتمر في حبه قران وعلم وفي غيره علم لا يعمل به والنوي من التمر بعد وسفر من آسبه ما ي الرجل اذا بعد الشاوب مرض يسبب وقد يقع مثلاً مثل التماسح في الروبا عدو مسلط وهو نظير الاسد وقيل التماسح لص مكابرة

دوم ذكر الشراب في المنام مال من جواهر او اكله الحمد في الروبا زيادة في الرزق ويدل على ولد في كرتن لقوله تعالى المجدلة الذي وهب لي علي العكر اسماء عبد واسحق وقال الله تعالى لان شكرتم لازيدنكم التيمم في المنام يدل على قرب الفرج الشرب في الروبا تيمم الدار وما حدث فيه من خير او شر فانسبه اليه في الدار الذي يقوم باودها ومن ناسوا نال ولاية والشور بلا مرد يفسر بالمرأة ومن شجر شوراً في منامه ربح في تجارته ومن راي نارا في شوره فذلك جيل امرائه التل رجل رفيع ذو مال التمطي مائة وكسل الخفيف في المنام هول وخوف فمن راي كانه خشي ناله هول وخوف الشرب في الروبا ملك وان كان له راسان او ثلثة فهو اسد لشربه والمربر اذا راي الشين دل على موتيه

ومن الروبا العشرة ان امرأتك في منامها كانتا وصفتين فبينما قولت ولداً رمتا وذلك ان الشين يحرق نفسه اذا امتسح ولذلك