

وقال يا امير المؤمنين بيما انا ذات ليلة بين التائم والمستيقظ اذا  
أت فصر بي برجله وقال يا سواد بن قارب اسع مقالتي واعقل  
ان كنت تعقل اية قد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم من لوى  
يدعوا الى الله والى عبادته ثم انشأ يقول  
عجبت للجن ونظايرها • وشدها العيس باقبا رها •  
تهوي الى مكة بنعي الهدي • ما صادق الجن كذبا رها •  
فارجل الى الصفوة من هاشم • ليس تقاها مثل من رها •  
قال فقلت دعني فاني قد امسيت الليلة ناعسا فلما كان في الليلة الثانية  
انا في فركني برجله وقال يا سواد بن قلوب انه قد بعث رسول  
من لوى بن غالب يدعوا الى الله تعالى والى عبادته ثم انشأ يقول  
عجبت للجن واخبارها • وشدها العيس يا كوارها •  
تهوي الى مكة بنعي الهدي • ما موز الجن ككفارها •  
فارجل الى الصفوة من هاشم • يندوا سها و احجارها •  
فقلت دعني انا فاني الليلة ناعس فلما كانت الليلة الثالثة انا في  
فصر بي برجله وقال يا سواد بن قارب اسع مقالتي واعقل ان  
كنت تعقل اية قد بعث رسول من لوى بن غالب يدعوا الى الله تعالى  
والى عبادته ثم انشأ يقول

قارب

عجبت للجن وارحاسها • وشدها العيس باحلاسها •  
تهوي الى مكة بنعي الهدي • ما خبر الجن كاحلاسها •  
فارجل الى الصفوة من هاشم • واسم بعينك الى راسها •  
قال فاستيقظت من منامي ثم شددت على رجلي واثبتت مدبنة  
التي صلى الله عليه وسلم فاسلمت على يده ونعم المعوض عن تكهانه  
والطبعان بالاسلام والقزان والشعر في الروا عجابه كثيرة •  
**الشعور** كلما اموال لمن حواها وظفر الشعر المنسد ليل خبير يدل على المال وسعد الخبير  
ولمن هو معتاد بظفره فانه يدل على حفظ المال وجمعه ولا يغير يدل على الولد  
فالاولا كالقبر والاعمى فانه يدل على تحقد الامور وازالة شعر  
الابط ذهاب الدين والتم ومن راي شعرا بنت في غير محله اصابه  
هم وحلق الراس وقصه ومن راي يدل على الامن لقوله تعالى  
مخلفين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وقصه ونشفه اذا لم  
يسن الخلقه فهو ذهاب الهم وقيل نشف الشعر يدل على فادس  
الراي على كره منه وقيل طول الشعر في المنام يدل على طول العمر  
والنساء اذا طال شعورهن فهو زيان في زينتهن واذا راي الهاسي  
شعره طويلا اجتمع عليه دين واذا راي الجندي شعرة طالت  
راذ سلاحه وزينته ومن راي من الاجناب شعره طال زاد ماله

شعر الراس يدل على المال وسعد الخبير يدل على الولد