

المصفاة في المنام خادم خليل **المطرقة** تعب رباح للشرطة
ومن اخذ مطرقة صار اليه فضل كثير **المظلة** في الرويا عزير سلطان
لن راما على راسه **المعول** رجل يجر الاموال الي نفسه **المفتاح**
نصرة على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن راي
بيده مضاح حشيب فلا يودع ما الا احد وان اودعه حده المودع
لان الحشيب تفاق ومن راي بيده مفتاح بلا اسنان فانه يظلم القيم
فان راي بيده مضاح الخنة بال تسكاً وعلماً والمفتاح يدل
على دعوة بحابة لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ارا
ان تدعوا لاجاب دعواكم ومن راي بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا
عظيماً لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يريد سلطان السموات
والارض والمفاتيح يخرج اربابها تفتح ويفسر المفتاح باج **المحلاة**
في الرويا امرأة سالحة تشعني في امور الناس بالاصلاح في دينهم
واموالهم لان العين تروى الدر والمحلولة لاصلاح العين جعلت
المكنسة في الرويا متفاني لخدم والمكنسة اللينة خادم الخدم
ومن راي كانه كسرداره وكان غنيا خشي عليه الفقر وقيل كس المنزل
يدل على موت من يقرب فيه او تحويل وانه لعلم **المشاعر** رجل يأخذ
ويعطي ويسامح وقيل المشاعر جاسوس ورجل يفوق بين النقيب

يقدر

وقيل رجل يتكلم من اهل الكاب وقيل هو شر انتمو **المنقذ** امرأة
مستنعة ووترها رجل طنان ومندفة الرجل شخص منا في مشنع
المنقذ وربر ان النار سلطان **المخل** رجل يفوق بين الصبية
حيث يقع ولا يجاي اجراً وقال ارطاميدورس المخل دليل تشتت
لانه يقسم الاشبلا لجمعها **المزراق** في الرويا عزير وسطوة اذا
كان فيه حديد وان خلا من الحديد فهو ولد له قوة وباس وتجارة
واسحة وكسب نافع واذا راة الفقير استغني واذا كان غنيا
راد غنا ونصرة على الاعرا وكذلك المباررة ايضاً مخادعة
والمباررة نزل على الزواج **المناجل** مذكرة في جوف الحيا في الحصة
الموس ولد ذكر لانه يحب كالحب الولد واذا قطع به فهو
انصرام ان يرصد له **المهد** في الرويا بهر وحزن وحسب لمن نام
بها اودار ضيقه وقيل المهد امرأة مشنقة صغيرة لمن
اشترته وقيل المهد عمل صلح لقوله تعالى ومن عمل صالحا
فلا نفسهم يمهون **المخاط** في المنام ولد لان فوطا عليه السلام
لما اذاه الفار في السفينة دعا الله تعالى فمن ان يستعطف
الاسد فطمس الهرة وهي امنية الخلوقات بالاسد ومن امتخط
بعله على الارض فان امراته تضرع جارية وتعييس وان امتخط بيله