

بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على امرائه
بسبب مرض ووجع العينين ولبنة عراوة تظهر لشارب
النخعة في الرويا امرأة شريفة غنية اذا كانت سمينة وفردية
عن النساء بالنجاح في قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون
نخعة ولي نخعة واحدة ومن اكل من لحم النخعة ورث امرأة وصورة
ولها مال من راي نخعة دخلت منزله نال حصبا في تلك السنة
والنخعة للحامل حصب ومال وزح **النفس** في الرويا يدل على الزنا
لانه يسرق الرطب ويخسب في التفسير لمن نازعه او راه في منزله
فانه ينازع انسانا زانيا **النفس** رجل قليل العقل مهال نفسه
ويجعل فعلا يسقطه من عين الناس **النسر** في المنام ملك الطير
وارفعها طيرانا واطولها عمرا ومن راي نسرا نازعا فان سلطانا
يقضب عليه ويوكل به رجلا ظالما لان سليمان عليه السلام وكل
النسر على الطير وكانت تخافه ومن ملك نسرا مطاعا اصاب ملكا
عظيما ومن ملك نسرا فطار به وهو لا يخافه فانه يجعلوا امر
ويصير حيارا عبيدا ومن اصاب فوخ نسر ولد له ولد يكون عظيما
ما ديا ومن راي ذلك نارا فانه يمرض فان خدشته ذلك طالع
مرضه والنسر المذروح يدل على موت ملك من الملوك ومن راي

النسر من النساء الحوامل فانها تنزل المراضع والوزيات قالت
اليهود النسر يفسر بالانبياء والصلحين ودليله في التوراة المقدسة
يشبهه الصالحين بالنسور الذي يعرف وطنه ويرتوي على فراخه
ويشتر جناحه ويرفها وقال ابراهيم بن عبد الملك الكرماني النسر
يفسر باكبر الملوك لان الله تعالى خلق ملكا في صورته وهو
مؤكل بارزاق الطير وقال جاما سب من راي النسر وسع
صوته خاصم انسانا **النخل** في الرويا محض وغنا لمن فناه مع
خطر ومن راي ثمر النخل واستخرج عسلا نال ما الاطلاق اخذ
العسل كله ولم يتروك شيئا للنخل فانه يجوز على قوم وان ترك للنخل
شيئا فانه يعدل ان كان واليا او طالب حق ومن راي النخل يقع
على اسه نال رياسة وان راي ذلك ملك نال ملكا وكذلك
اذا حل به والنخل للفلاحين دليل خير واما للخدي وغير
الفلاح فهو دليل مخاصمة وذلك لصوته ولدغه والنخل يدل
على العسكرو الجندي لانه يتبع اميراه كما يتبع الجندي اميره ومن
قتل النخل في منامه فهو عدوا ولا يحد قتل النخل للفلاح لان
رزقه ومعاشه منه والنخل يدل على العلماء واصحاب النضيق
ويدل على الكيد والكسب والجنابة **النمل** في الرويا يعتبر ساير

النسر ملك الطير
النخعة امرأة شريفة غنية

Copyrighted material