

الكرة تُعبر بالقلب والصولجان باللسان فأخوت في الصولجان
من نقيض أو زيادة فأنسبه إلى الولد واللسان وانسب الكرة إلى القلب
والصولجان يُعبر باللسان ومن رأى كأنه تجلج الكرة الصولجان
فانه تخاضع امرأة أو رجلا منافقا لأن الكرة كلما وقعت وقعت
على الأرض جلدتها وكلما سكنت انما واضربها وهذا شبه المحاجة
القنطرة في الروبا من كل شجرة فضل ونبيل من رجل ينسب الحوض
الشجرة **الصورة** في المنام قرب أجل من سمعه وجهه وان سمع
الصورة ويعتقد ان الناس قد سمعوا معها فان الطاعون يكثر
في ذلك المكان لان النخعة الاولى تيمت العالم وان سمع النخعة
الثانية فانها للحياة وان كان مريضاً شفوا وان كان في البلد طاعون
ذهب عن أهله وان كان فيهم قوط زال ورحمت سعاره وانام
الفرج لان النخعة الثانية تحيي الله الناس من قبورهم قال الله
تعالى ويحيى في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض الا من
شاء الله ثم نفيح فيه اخري فاذا هم قيام ينظرون **الصراع** قال
اهل التنصير المغلوب في المصارعة للمساظ الى الارض هو الغالب
في ليقظة لقول الله تعالى كما هم في الارض وقال تعالى ولكم في الارض
مستنقروا متاع الجن واللاصق بالامرض بجميع جسده امكن من

الواقف

الواقف على قدميه وان تصارع ملكان وبينهما حرب فالمغلوب
هو الغالب وكذلك كل من انضم يارعه او حاكمه وديقع
الغالب في المصارعة غالباً في ليقظة اذا كان في الروبا شاهد
يقول ذلك **مثال** ذلك ان يغلب انسان جسمه في المصارعة وهو
لا من ثوباً حديد او المغلوب عليه ثياب رثة وان تسوا في اللباس
وكان الغالب قد طالت قامته او عظم جسده والمغلوب قد صغر
قوته ونقص بدنه او اصغر لونه فان المغلوب ايضا مغلوب في
الليظة لما يدل شاهد الروبا وقد يكون ايضا الغالب عالماً من غير
شاهد لما في الروبا انها تفع مثلاً مثل واما المصارعة لغربي
آدم فان الغالب هو الخالب **مثاله** ان يرى الانسان كأنه يجر
كلباً او سباعاً او ذبياً او حية وانسب كل حيوان يطارعه الى
ما ينسب اليه في باب حرفة تشوشد وصراع السبع المذكور في
في حروف السبع **القطبة الطفلة** في المنام عز ورفعة ويسر
يزداد وينمو لانها في نمو او زيادة وهي ثياب المنزراها والبكر
هي حرفة وودنيا مقبلة لمن ملكها واذا رات المرأة كأنها طفلة
فانها لتلد ابداً لان الطفلة لا تحمل واذا رات المرأة الحامل كأنها
طفلة فان حملها جارية تشبهها **الصراجه** غلام أو جارية

١٢٩