

جزء البرادحين هو جزؤه وان دل في وضع آخر والام يكن
في العلم دلالة على التخصيص وقيل الغمان الاخير ان يدل
لا يدل الجزؤه على شيء زعم ان الدلالة فهم المراد الا فهم
المعنى ولذا لا كان الجزؤه في ابدال على جزؤه في وضع اخر
مركب على الدور لكونه كونه كلمة واحدة مفرد على الثاني
مخوض بغير غيبة او خطا با او تكليما وضارب ومخرج وسكران
وبصري مخوض بركائنه في ضبط المفرد والمركب لانه في كلام
حد وهو ان يقال لا يخلو الحال اما ان يكون اللفظ بسيط
او مركبا وكل منهما اما معناه بسيط او مركب فهذا ارجح صوتا
فاللفظ ان كان بسيطا فيه صورتان الاوليان يكون المعنى
بسيط ايضا كقولنا علمنا على النقطة مثلا والثانية ان يكون
المعنى مركبا كقولنا علمنا على زيد واللفظ ان كان مركبا والمعنى
بسطا فبنيست صور الاول ان لا يدل جزؤه على شيء اصلا
كالنقطة فان النون مثلا منها لا تدل على شيء اصلا ولفظها
مركب كما هو معناها بسيط الثانية ان يدل اللفظ جزئية
على معنى غير المعنى الموضوع له نحو غلام زيد علمنا على النقطة
الثالثة ان يدل كلامه جزئية على المعنى المقصود لكن دلالة
غير مقصودة نحو النقطة بنهاية الخط على علمنا على النقطة
الرابعة والخامسة ان يدل الحد جزئية على غير المعنى المقصود
والجزء الاخر منه اما ان لا يدل اصلا او يدل على المعنى المقصود
لكن دلالة غير مقصودة فالاول كغلام زيد علمنا على النقطة

فان

فان احد الجزئين منه وهو النقطة دلالة له ولكن دلالة غير
مقصودة والجزء الاخر منه وهو زيد مهمل للدلالة له اصلا وهذه
الصورة لم تكن مما سبق فلا تفعل في بال اذا كانت كلمت اللفظ
لمعنى مركبا وفيه ست صور ايضا الاول ان يدل جزؤه على شيء اصلا
كزيد فان جزؤه كالزاي مهمل لا يدل على شيء الثانية ان يدل جزؤه
جزؤه على غير المعنى الموضوع له بالمجمل كغلام زيد علمنا على ان
الثالثة ان يدل الحد جزئية على غير المعنى الموضوع له والجزء الاخر يدل
على جزئية المعنى الموضوع له لكن دلالة غير مقصودة نحو غلام الحوا
علمنا على ان فان غلام يدل على الغلامية وليس شيئا من
الموضوع له بالمجملية والحوا يدل على جزئية الموضوع له وهو الانسان
لان الحوا بعض الصنف يدور الانسان الرابعة ان يدل احد
جزئيه على غير المعنى الموضوع له والجزء الاخر لا يدل على شيء اصلا
نحو غلام زيد علمنا على ان فان غلام دلالة غير الموضوع له وفيه
مهمل للدلالة على شيء اصلا الخامسة ان يدل على جزئية على
جزئية المعنى المقصود لكن دلالة غير مقصودة نحو الحوا الناطق
علمنا على زيد فان من جزئيه يدل على جزئية الموضوع له لكن دلالة
غير مقصودة كقولنا هو مدين السادسة ان يدل جزؤه على جزئية
المعنى المقصود لكن دلالة غير مقصودة والجزء الاخر لا يدل على شيء اصلا
نحو حوا زيد علمنا على مغلوب الجزئية فان هذا اظهر لهذا الفكر
المنقول وان استكتت عن القول بها سهولة امثاله وانما لان
ما قاله يعلم منه هذا طريق القياس والجزء على سؤاليه

Copyright © King Saud University