

تصوير طريفة قوله بل يحتاج اليها ثم هذه بالحس اليها قوله هل
يدخل في ذلك النوازل فانها قال فيهما ان العقل حكم بواسطة
السام وحينئذ فيقول علي جعلها مقابلة لتأهلات فيجوز
لموانبه وكتب ايضا ما نصه قوله بل يحتاج اليها قوله في هذا كما
نرى صرح ان المدرك هو العقل لكن بواسطة الحس وظاهر
كلامه صاحب التلخيص او صرح ان المدرك بالحواس
الحس الظاهرة ليس مدركا بالعقل اضره وكذا كلام صاحب التلخيص
وقدره عليه العرف فليراجع حواشيه وعبارته صاحب التلخيص
والمراد بالحس ما يدرك هو وما دونه باحدى الحواس الحس
الظاهرة فدخل فيه الخياري قال العرف وهو في الخياري
لعدم الذي فرضي مجتمعا من امور كل واحد منها ما يدرك
بالحس ثم قال في المتن والعقل ما عدا ذلك فدخل فيه الوهمي
وما يدرك بالوجدان اياها زينة المولى سعد الدين فلا
للفعل عن اختلاف الاصطلاح وكتب ايضا ما نصه قال العرف
في شرح الشية فاما المشاهدات فهي قضايا يتكلم فيها بواسطة
الحواس الظاهرة ونسبي حيايات كالحكم بان الشيء طبيعي
والحواس الباطنة ونسبي وخدايات كالحكم بان لنا خواصا
وعضبا ثم ان الاحكام كلها جزئية فان الحس لا يفيد الا هذه
الا ان هذه لنا اشارة ولما الحكم بان كل اشارة تحكم عقلي استغنا
به العقل من الاحاسن جزئيات ذلك الحكم والوقوف علي
علة ويهتدوا بظهور الحكم بالافعال ذات مركب من الحس

والفصل

والفصل لاحسن مجرد كما لو فهمه لحنه التاخر بمقاييس
التي هي كلامه قوله فتسبي حيايات ومحركات ايضا قوله
الشر من شرفة في المدرك بالبصر قوله والنار حرق في المد
حرك بالحس قوله وان كان ابي الحسن قوله فوجدانيات انج
فتسبي وجدانيات قوله سهل للصغرى في بعض النسخ استغنا
الصقل والاقتصار علي سهل ولعله احسن قوله لحدس قوي بي
سعد وكتب ايضا ما نصه قوله لحدس مفيد للعلم افسر
ان الحدس ليس من الحدس نوعا لا يفيد العلم قوله وبعد عنهما
والخافة عند حيلولة الارض بينهما قوله وفرف بينهما الي اخر
قال العرف بعد ان عرف الحدس فغير من ذلك بانفسه
فيهي ابي الحيات كالجريات في تكرار المشاهدة وتعارفة القياس
الحقي الا ان النسب في الجريات معلوم السه غير معلوم
الماهية وفي الحدسيات معلوم بالوجهين والاشياء ففطن عليه
بالحدس لا بالقول والاشياء من المعلوم الكسبية التلمي المصنوع
لغله منه قوله ولحدس سرعة الانتقال الي اخره قال لا يدعي
في شرحه والمراد بالحدس سرعة الانتقال لذهن من المبادي
الي المطالب والعرف بينه وبين الفكر ظاهر الا ان الفكر لا يدعيه
من حركتين حركة التحصيل المبادي وهي حركة من المبادي وحركة
لتحصيل الصورة وهي حركة من المبادي الي المطالب بخلاف الحدس
فانه لا حركة فيه اخلا لا يقال الانتقال فيه دفعي ولا شئ من
الحركة تدفعية الجوزي كونه الحركة من جهة تحت واعلم الجريات