

أعلم أن الأصل أن ينسب على حذف الواو والحركة معا نحو طين فان الضمة منه
 حذبت على حركة العين والواو معان ان لا يمكن التنبيه عليهما معا فان أمن
 التنبيه على حركة العين فالواجب ان ينسب عليهما ولا ينسب على الواو وحذفت
 فانه لو أتى بالضمة من خارج وقبل حذفت بالضمة الدال على الواو ولم يدل على
 حركة العين مع ان الدلالة على حركة العين اولى منها فنقل كسر العين الى الفاء
 بعد اسكانه وقبل حذفت لدل على حركة العين وان لم يمكن التنبيه على حركة
 العين نحو تين فانه لا يمكن التنبيه على حركة العين بالنقل لانه لا يعلم ان فتحة
 العاء منقولة اسم فتحة الاصلية فنقلوا فعل عند انصل الى فعل لئلا يفوت
 الغرض اجمع فيحصل الدلالة على الواو وسعد الله قوله وللبعض المتأخرين
 كما من حاجب فانه قال لبيان بنات الواو لا للنقل يعني ان اصل سدر سدرت تلت
 الواو الفاقصار سوت ثم حذفت الالف فصارت سدرت ثم بدل فتحة السين
 ضمة لدل على الواو فصارت سوت وانما جعل النقل ضعيفا لانه لا يمكن
 نقل ما الى ما آخر بحذف لفظها ومعنى اما لفظا فظاهرا واما معنى
 فلا خلاف معاني الابواب فان فعل بالضمة مثلا يكون لضماع النعوت سعد الله

كم عاقل عاقل اعيت هذا
 وجاهل جاهل تلقاه من زوا
 بوجه اشبه بوجه هذا الذي ترك الاوهام حائرة
 بوجه اشبه بوجه هذا الذي ترك الاوهام حائرة
 بوجه اشبه بوجه هذا الذي ترك الاوهام حائرة
 بوجه اشبه بوجه هذا الذي ترك الاوهام حائرة

King Saud University

جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University