

مثل رفع اليدين للتعزية إلى الأذنين للرجل والمكبين
للرأية ووضع اليدين على اليسار تحت الشرة للرجل
وعلى الصدر للمرأة وقراءة طوالت المفصل في الصبح
والظهور وأسطح في العصر والعشاء وقضائه في
العرب وحسب الحال في السفر والضرورة والقومة
بين الركوع والجلوس بين السجدين ووضع اليدين
والركبتين على الأرض في السجود والصلوة على
النبي صلى الله عليه وسلم في القعدة الأخيرة ثم إن
وضع اليدين على اليسار سنة في يوم فيه ذكر مسنون
عندهما وسنة في يوم فيه قراءة عند محمد فيعيد
في حالة التناء والقنوت وصلوة الجنائز عندهما
ويؤسّر في القومة بين الركوع وبين تكبيرات
الاعتياد وهذا اختيار صاحب الهداية وقال في
الذخيرة يعيد في تكبيرات الاعتياد وعند محمد
يؤسّر في التناء وصلوة الجنائز وفي النيام من الركوع

والسجود يرسل بالانقباض قوله التناء يعني إذا كبر
للافتتاح يدك عن عقيب التناء وهو قولنا سبحانك
اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك
ولا إله غيرك وعن أبي يوسف والشافعي يقولان أيضاً
وجعت وخفي للذي نظر السموات والأرض كيفاً
مسئلاً وما أنا من المشركين إن صلاتي وتسبيحي
ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له
وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين وفي رواية وأنا
من المسلمين إن شاء الله تعالى التناء وإن شاء آخر
كأن أبي الكافي وقال مالك إذا كبر شرع في
قراءة الفاتحة لمالك حديث أنس رضي الله عنه
كان النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر
وعثمان وعلي يفتتحون الصلوة بالحمد لله رب
العالمين ولا إله إلا هو والشافعي رواية بن عمر
رضي الله عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم كان