

وذلك ان منظر الحرف في ذلك الموضع هو من الكواكب فلذا وجدته فالكاتب  
 ذلك الكوكب فهو كوكب ذلك المركز وكذا من صورته كوكبها ثم  
 الكبرج حروف تلك الكواكب بها فابدا بحرف المركز الذي بعده عليه التوالي  
 ويتهام هذا العمل بتكبير زاوية المساحة من حروف مركز كبريت وبعينه  
 وكوكبه واسم المنزلة واسم مركزه وسوف تأتي جملة ذلك قبل الخاتمة  
**المطلب الثاني** في معرفة استخراج الاعوان للمساحة واسمها المسمى تدعى  
 بها ومعرفة المعنى به على المعولة زد على كل اسم من اسمها المركز في اخره  
 لفظة ايل فتصل اسم الاعوان اللاتين عشر الحادة لمعرفتها اعني  
 روحانيا **ثالثا** خذ الحروف الخمسة واستخرج من اسمها اسم تعالى  
 ما يكون استغناحه ذلك الحرف فيحصل لك اثني عشر اسما من اسم الله  
 تعالى تدعى بها الحضانة الحادة **رابعا** انظر الحرف الامام الاول وما  
 الغالب عليه من الطبابع فيكون الطالع وقت الكتابة على ما يناسبه فان  
 كان الغالب الخضر الثابت فيكتب اسم الاعوان على ما يناسب الطالع رجا  
 ناريا بالعلم الطبيعي ويخرج الطالع وكذا الهوايب والترابيد والهوايب  
 ويحمل ذلك او يربط به او يدهنه به او يوقف بحسب ما يناسب تلك  
 الاعمال وتكتب ايضا اسم الاعوان بدائرة الزاوية بالعلم  
 الطبيعي المذكور ويخرج ذلك بجوار الكواكب على سبعة من ثلاثة اعداد  
 من اعداد المعول وانت بهيئة جميلة بهيئة وقاد وسكينة وقوافض  
 بها لطهارة الاطعمة والروائح الطيبة وانت تتعمم بالعلم الجامع  
 وتعلق الزاوية في حيز احضر في ملكك لا تقربها لسانه ثم تدعى  
 باسم الله تعالى واجعلها وادخلها في كل يوم اثني عشر مرة وتدعى  
 عقبيها بقصص تلك الحادة وتكتب ايضا في ورقة جردلة ثم ايقظها بوجه  
 كل اسم في بيت وتعلق على الراس **واعلم** ان هذه الاعمال لا تقوم  
 الا بالهنة والاعتقاد القاطع بالا جابتة من الله فان النفوس لها ثابرو

تام

تام وفعل قوي عند توجهها في مظهرها فتفعل لها الامور بحكم  
 القدر **وربما** ان المعاني لهذه الامور لا بد من تدبير خدسها مستوفيا  
 لشرطها فانهم **واعلم** ان هذا الترتيب الذي ذكرته جميعه هو ما يفعل به الخيال  
 الخيالي والخيال من الشدايد واللمعات وما تعكس ذلك وهو ايضا للمصنوع  
 واليجاد الهيم والمعوقات مثل النعم والنعك والتسليط بجميع انواعه فتعكس  
 الحروف واسم المركز والكتابة بما يناسبها والاطالع بالمتفرعان يزداد في اخر  
 كل اسم طوعن او طيعن او طاش وجوش او جيش او جاش او هوش او هيش او هاش  
 والنجور وعند ذلك الكوكب وتكون السبعة من اعداد الاعدان الخمسة وانت  
 سائر المعونة فقط وانت تحسب الحجاب العقل والوجدان في السبع التي هو الاعلى  
 الارس وساطع ذلك في اخر الاربعة وانت تتلو القسم المخصوص به وتوجههم بنار  
 المحيطة وسائر احوالهم في الزاوية في مكان مظلم وتجعل عليهم حجر تعقيد  
**وهذا** القسم الجامع للاعمال الخيرية تقول اقسمت عليكم ايها الاربعة الاربعة  
 الرحمانية النورية ذرية الزوايا اللطيفة الملكة والنفوس الراكبة القياسية  
 بتقاريف هذه الحروف وحقائق معانيها الملتزمة الخالصة على لطايف الاعداد  
 ودقائق عوارضها المنزوعة المستعدة طرود وجوه موقفة ترتبها باذن  
 مصرف الكمال المخصوصة نحو اوجها بعلم افرادها وترتيبها بتدبير  
 بلطف وقصاحة يا فلان يا فلان اعني الاسماء جميعا التي هي اسم مركز  
 النبوة المتقدمة الاما اجبتم دعوتهم وقضيت حاجتي بالنعمة والجملة  
 بالقدرة الالهية الاحدية الصمدية ثم تذكر الاسماء التسلسلية تسع عليهم  
 تقول بحق السلع الالهي يا قوعب هواه يوبو بوبيه به وه بتك بتكفال  
 زديال يا صهي كعي ياكل عيال مطيعي لك يا مال ما اعظم اسمك يا مال لو بان  
 لويا الخيال سريال مريال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال الخبير  
 وافعلوا كذا او لا سلطت عليكم اسما التبر الذي باسمه روحاني الامور  
 ما عقا من هيبة جلال الله عز وجل اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم

هذا القسم الجامع للاعمال الخيرية  
 الذي ذكرته في كتابي  
 في بيان احوال النفوس  
 التي هي اسما مركز  
 النبوة المتقدمة  
 الاما اجبتم دعوتهم  
 وقضيت حاجتي  
 بالنعمة والجملة  
 بالقدرة الالهية  
 الاحدية الصمدية  
 ثم تذكر الاسماء  
 التسلسلية تسع  
 عليهم