فاياك ان تركب بها فاحشة فهي كانت عند الانبيا عليهم السلام الذين
يعرفون حقها ويخشون فضلها فاحتفظ بها وتمسك بها فهي نافعة
في المضايق وعند الشدايد وهي معروفة عند ملايكة السموات والارض
فاذا اردت الانتفاع به بالكتابة او النشرة فاكتبه بمسك وزعفران محلولين
بما الورد ويسقى منه المسحور والمجنون وصاحب النظرة والخفقان و
صاحب الرجيف والصداع والريح اي ريح الجن والمرض الطويل ويطرد
عمار الدار اذا قرات ٧ مرار او كتبت وعلقت في البيت وللدخول على
السلطان والعظما والاكابر تكتب وتحمل واذا كتب وتبخر تحت السما في حق
او فنجان لتراه النجوم وحمله احد فلا يخاف عليه من ظالم ولا جابر ولا
قاطع طريق ولا من حية ولا ثعبان ومن كان به مرض مما ذكرا وغيره كتبه
له ثم يسقيه اياه فانه يبرا باذن الله تعالى وان كتب في جام زجاج و
رش به البيت مات كل حية وعقرب وكذلك خشاش الارض حتى البراغيث
وان كتبها انسان في خرقة حرير وجعلها معه وعالج كل عارض او مارد
او تابع فانه يذل له حتى يتصرف فيه كيف شا وان كتبها في كف الذي
يصيح من المعروضين او الذي يضحك ويبكي او الذي تاخذه الحمى فانه
يخلص من ذلك اذا تلي عليه الاسما سبعين مرة فانه لا يعود اليه وفي
وقت عهد سيدنا سليمان بن داوود لهم اخذ عليهم بذلك ونطقوا
انهم لا يتعرضون لمن عليه هذه الاسما ولا يعودون له وا لجنود الجاوي
والعود والجاوشير وهذه الاسما المذكورة وهي اربعون
اسما وهي هيطور ٢ طاطور ططيطور شطور نار نور انور
ميرور عافور انسون اوراور شبكاف مخلام اخام خيلوم
خاليم الوف مبنوف طاف هبكاف اف كاف كتكطوف مخلوم
ساسوم سيموم سلوم اريم ميكليم ميزان زينا اسيون علون
زان ارمين ميوون زيكان هون بكاك كاك اكيك ميكوك
هميوك لبوك لبك امين باسمايك ويا مخاليل بحق هذه الاسما
عليكم الا ما دفعتم عن حامل هذه الاسما كل جني وجنية وريح وشيطان
وشيطانة وعاقد وعاقدة وساحر وساحرة وماكر وماكرة ومن كل كايد
ومن شر كل شيطان رجيم وجبار عنيد بحول الله وقوته وعلمه وقدرته ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهـــــذا

وهـــذا حجاب القفل العظيم ايضا فاحتفظ به جهدك واتق الله فيه
واعلم انه نافع من جميع الافات والمردة والشياطين وهو سر عظيم مبارك ان شاء
الله تعالى ثم اعلم انك تحتاج له في كل افعالك خوفا من المردة والشياطين والجن
فاذا اردت فعلا من هذه الافعال تكون محتجب به وهو في مقدم راسك تامن
من كل شي وهـــذا هو الحجاب الذي تكتبه وتحتجب به في كل الاعمال
الذي تريدها بســـم الله الرحمن الرحيم قفايل ٢ مورص ٢
مريوقدم ٢ قايش ٢ صمدرش ٢ هرش ٢ ليطفليطارش ٢ اجيبوا ايها الروحين
الجلجليين انت يا صرفيابيل ويا صدقيابيل واحجباني من كل شيطان ومارد
وجن بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فا ــــــدة جليلة في علم الحروف وذلك انك اذا
استنبطت الحروف رقمي ولفظي وعددي وتجمع حروفا من غير تكرار وتكسر تلك
الحروف التي جمعت وتنظم ذلك التكسير كل سطر كلمة اذا كان المنكسر كلمة
واحدة والا فتجعله كلمات وتجمع تلك الكلمات فتكون دعوة الحرف وعزيمته
وهذا الذي ذكرناه في الدعوة على ١٣ وجه على حسب التكسير لان التكسير اما
كبير او متوسط او صغير والذي قلناه مطلق لانا قلنا تكسير ولم نقيد بكبير
ولا بصغير ولا متوسط وذلك اذا كان التكسير بالكبير كان دعاء كبيرا
وان كان بالمتوسط كان الدعاء متوسطا وكذلك في الصغير وكل واحد من
هولاء موصل الى الحق الا ان الكبير اقوى من غيره والمتوسط اقوى من الصغير
والصغير اضعف الثلاثة لان الكلام لم ينحصر في المتوسط والصغير ولا ينحصر
الا في الكبير لانه ياتي بجميع كلمات التكسير ويحصر جميع لغات كلماته وهـذا
مطرد في جميع الحروف واعـــلم ان الدعاء الخارج من سطور التكسير عربي
وغير عربي على حسب التكسير واي تكسير نظم على الوضع الطبيعي فهو
دعاء وعزيمة فاذا انطقت باي لغة كانت وكنت لم تعرف معناها ولا ما هي
فان ادمت الكلام بها والتوجه اليها ظهر لك ما يدلك على معناها فانه ما
خلق منك كلام الا وقد سبق به وخلقه في غيرك اما في ملك او ادمي او جني
لان جميع اللغات مركبة من ٢٨ حرفا فهي دايرة في لغات جميع الخلق من سرياني
وعبراني وعجمي وعربي والاجناس كلها من حيوان ناطق وصامت ولذلك كانت
الخصال المنفعلة عن الحروف التي اودع الله فيها سره كما اودع الاسرار مخلوقاته
فسر اطلعنا عليه وسر لم يطلعنا عليه واعـــلم ان الحروف لا يفعل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)