

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the title 'المقدمة' (Introduction) and various philosophical or scientific discussions.

فلاجلوا اما ان يكون التجزئة من حيث الصورة في العلم ووجه تحقق الشروع

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text and providing commentary.

وثلاث مقالات وخاتمة اما المقدمة
ففي ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه
وموضوعه واما المقالات فاولها
في المفردات والثانية في القضايا والحكاما
والثالثة في القياس واما الخاتمة ففي مواد
الافسنة واجزاء العلوم واما رتبها عليها
لان ما يجب ان يعلم في المنطق اما ان يتوقف قوله
الشروع فيه عليه اولا فان كان الاول
في المقدمة وان كان الثاني فاما
ان يكون البحث فيه عن المفردات فيسوي
المقالة الاولى وعن المركبات فلاجلوا اما
ان يكون البحث عن المركبات الغير المقصود
بالذات وهو المقالة الثانية او عن
المركبات التي هي مقاصد بالذات وهو المقالة
الثالثة او من حيث المادة وهو الحاجة
والمراد بالمقدمة ههنا ما يتوقف
عليه الشروع اما على تصور العلم فلان
الشاعر في العلم لو لم يتصور لولا ذلك العلم
لكان طالبا للجهول المطلق وهو مجال لا يتسارع

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'المقدمة' and introductory text.

توجه النظر نحو الجهول المطلق وفيه
نظر ان قوله الشروع في العلم يتوقف
على تصور برسمه ولا يتم التعريف اذ المقصود
بيان ايراد رسم العلم في مصنف الكلام وان
ازاد به التصور برسمه فلا نسلم انه لو لم
يكن العلم منصورا برسمه يلزم طلب
الجهول المطلق وانما يلزم ذلك لو لم يكن مصورا
بوجه من الوجوه وهو ممنوع فالاولي ان
يقال ان من تصور العلم برسمه ليتكون
الشاعر على بصيرة في طلبه فانه اذا تصور
العلم برسمه وقف على جميع مسائله اجالا
حتى ان كل مسئلة تزد عليه علم المفاص
ذلك العلم كان من اراد سلوك طريق ليرتاضه
بكر عرف اماراته فهو على بصيرة في سلوكه
واما على بيان الحاجة اليه لو لم يعلم غاية
العلم والقرض منه لكان طلبه عبثا واما
على موضوعه فلان تمايز العلوم بحسب
تمايز الموضوعات فان علم الفقه مثلا انما امتاز
عن علم اصول الفقه لان علم الفقه يبحث عن

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and additional text.