

بما ذكره في كتابه من ان العلم لا يتصور الا بالاعتدال والاعتدال لا يتصور الا بالاعتدال
فان العلم لا يتصور الا بالاعتدال والاعتدال لا يتصور الا بالاعتدال
فان العلم لا يتصور الا بالاعتدال والاعتدال لا يتصور الا بالاعتدال

لا عرضي ورسم العرض العام بانه كلي مقول
على افراد حقيقة واحدة وغيرها فولا عرضيا
فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاص
لا نقول الا حقيقة واحدة فقط وبقولنا
قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع
يخرج الجنس لان قوله على ما تحته ذاتي
لا عرضي وانما كانت هذه التعريفات
رسموا للكليات لجواز ان يكون لها
ماهيات وتلك المفهومات ملزومات
مساوية لها بحيث لم يتحقق ذلك اطلق
عليها اسم الرسم وهو مغرب عن التحقيق
لان الكليات امور اعتبارية حصلت
مفهوماتها اولاً ووضع اسمها بالانطلاق
فليس لها معان غير تلك المفهومات فتكون
في حد ذاتها على ان عدم العلم بها لها
حدود لا يوجب العلم بانها رسوم وكان
المناسب ذكر التعريف الذي ملوا عن
وفي تمثيل الكليات بالناطق والمشي التي هي
والماشي لا بالنطق والضحك والمشي التي هي

مبادئها

مبادئها فائدة وهي ان المعتبر في كل الكلي
على جزئياته حل المواطة وهو حل مومنو
لا حل الاشتقاق وهو حل هوذ وهو النطق
والضحك والمشي لا يصدق على افراد الانسان
بالمواطة فلا يقال زيد نطق بل ذو نطق
او نطق واذا قد سمعت ما تلونا عليك ظهر
لنا ان الكليات مختصرة في خمسة نوع وجن
وقضل وخاصة وعرض عام لان الكلي
اما ان يكون لنفس ماهية ما تحته من الجزئيات
او دخلا في ما او خارجا عنها فان كان لنفس
ماهية ما تحته من الجزئيات فهو النوع وان
كان دخلا فيها فاما ان يكون تمام المشترك
بين الماهية ونوع اخر وهو الجنس او لا يكون
وهو الفصل وان كان خارجا عنها فان لم يتحقق
تحقيقه واحدة فهو الخاصة والاني والعرض
العام وان لم ان المصنف قسم الكلي
الخارج عن الماهية الى اللازم والمفارق ومنهم
كلامهم انما الى الخاصة والعرض العام فيكون
الخارج ينقسم الى اربعة اقسام فيكون اقسام

وهو النوع بكون الانسان
نوعا خاصا والاعراض العامة
نوعا عاما

وهو النوع بكون الانسان
نوعا خاصا والاعراض العامة
نوعا عاما