

والمغالطة قاس بفساد صور شيان لا يكون على هبة منتجة لاختلال شرط معتبر حسب الكمية والكيفية  
او الجيزة او ماد شيان لا يكون المقارنة والمطلوب شيئا واحدا لكن الاطراف متراصة لقولنا الانسان نشتر وكل بشر  
صالح فكل انسان صالح او يكون شيئا واحدا فالصاحبة التي لا نقولنا للصورة الفرس انفسه على  
الجانب فرس وكل فرس صمالي لينتج ان تلك الصورة صمالي ومن جهة المعنى لعدم وجود الموضوع في الموضوعية  
لقولنا كل انسان و فرس فهو انسان وكل انسان و فرس فهو فرس ينتج بعض الانسان فرس الطبعية مقام  
الكلمة لقولنا الانسان حيوان والحيوان حسن لينتج ان الانسان حسن واحدا هو الالهية في العينية  
فما تفسر فعلمة مراعاة كل ذلك

والمغالطة قياس بفساد اول  
المغالطة قياس فاسداها من جهة الصورة  
فان لا يكون على هبة منتجة لاختلال  
شرط حسب الكمية او الكيفية او الجملة  
كما اذا كان ليري الشكل الاول جزئية هو  
او صفرا سائلة او ممكنة واما من جهة  
المادة فان يكون المطلوب وبعض  
مقدما شيئا واحدا وهو المصادرة على  
المطلوب لقولنا كل انسان بشر وكل  
بشر صاخر او ما يكون بعض مقدما  
كاذبه شبيهة بالصادق وشبه الالاذ  
بالصادق واما من حيث الصورة او من  
حيث المعنى اما من حيث الصورة فلقولنا  
لصوره الفرس المنقوش على الجدار انما  
فرس وكل فرس صمالي لينتج ان تلك الصورة  
صمالي واما من حيث لعدم رعايته وجود  
الموضوع في الموضوعية لقولنا كل انسان و فرس  
فهو انسان وكل انسان و فرس فهو فرس  
ينتج بعض الانسان فرس والعلطفية

ان

ان المقدمتين ليس بموجود اد ليس  
شي موجود يصدق عليه ان الانسان وضع  
الفضية الطبيعية مقام الكلية لقولنا  
الانسان حيوان والحيوان جنس لينتج ان  
الانسان جنس واما لغير العبارة ويقال  
الجنس ثابت للحيوان والحيوان ثابت للانسان  
والثابت للثابت للشي ثابت لذلك الشيء فيكون  
الجنس ثابتا للانسان ووجه الغلط ان  
الكبري ليست ولاخذ الذهبيات مكان  
المارجيات لقولنا الحدوث حادث وكل  
حادث له حدوث فالحدوث حادثه حوث  
ولاخذ المارجيات مكان المارجيات الذهبية  
لقولنا الجوهر موجود في الالاهن وكل  
موجود في الذهب قائم بالذهب عرض ينتج  
ان الجوهر عرض ولا بد من مراعاة جميع  
ذلك ليدفع العلط وفي اخذ وضع الطبيعية  
مقام الكلية من باب فساد المادة نظر  
لان الفسادية لا اختلال شرط الانتاج الذي  
هو الكلية ومن لعل المغالطة ان قائلها الحكيم

Copyright © King Saud University