

احدهما كذلك والثانية بنى على غالب الظن وقال  
ابو حنيفة ان حصل شك اول مرة بطلت صلاته  
وان كان الشك بعينه ويتكرر لم يبي على غالب ظنه  
حكم الحري فان لم يقع ظن بنى على الاقل وقال  
الحسن البصري باخذ بالاكثر ويسجد للمسهو وقال  
الاوزاعي متى شك في صلاة بطلت **فصل**  
لو بنى التمشيد الاول فذكر بعد انتصابه لم يعد اليه  
عند الشافعي او قبله عاده وسجد للمسهو ان بلغ حد  
الركوع وعن مالك ان فارت البنية الارض لم يرجع  
وقال احمد ان ذكر بعد ما انتصب فاما قبل ان  
يترا كان مخيرا والاولى ان لا يرجع وقال البخاري  
يرجع ما لم يترو في القراءة وقال الحسن يترجى  
ما لم يركع ولو قام في خامسة سهوا ثم ذكر فانه يرجع  
عند الشافعي فان لم يكن قد تشهد في الرابعة تشهد  
وسجد للمسهو وان كان قد تشهد فيها فالمدح ان  
يسجد للمسهو ويسلم هذا قول مالك واحمد وقال  
ابو حنيفة ان ذكر قبل ان يسجد في الخامسة رجع الى  
الجلوس فان ذكر بعد ما سجد فيها سجدة فان كان  
قد قعد في الرابعة قدر التمشيد فقد تمت صلاته  
ويضيف الى هذه الركعة ركعة اخري يكونان له  
ناضلة وان لم يكن قد قعد في الرابعة قدر التمشيد

بطل

بطل الغرض وصار للجمع نفلا ولو صلى ناضلة  
فنام الى نائثة فلا خلل بين العمل ما قاله  
في الحاوي الكبير انه يجوز ان يقمها اربعا ويجوز  
ان يرجع الى الثانية ويسلم واي ذلك فعل سجدة  
للمسهو وان صلى المغرب اربعا ساجدا  
للمسهو واجزائه صلاته بالاتفاق وقال  
الاوزاعي يضيف اليها ركعة اخري ويسجد للمسهو  
كيلا يكون المغرب شعرا **فصل** والامام  
اذ اضره من خلفه انه قد ترك ركعة هل يرجع  
الى قومه او يعمل بيقينه الاصح من مذهب  
الشافعي وهو مذهب احمد انه لا يرجع الى قومه  
بل يعمل بيقينه وقال ابو حنيفة يرجع الى قومه  
واختلفت الرواية في ذلك عن مالك **فصل**  
ولا يتعلق سجود المسهوعند الشافعي بترك مسنون  
سوي القنوت والتشهد الاول والصلاة على النبي  
صلى الله عليه وسلم فيه وقال ابو حنيفة ان ترك  
بكتبات العيد يسجد للمسهو وكذلك يسجد الامام عند  
للمسهو بالجهر في موضع الاسرار وعكسه وقال  
مالك ان جهر في موضع الاسرار يسجد بعد السلام  
وان اسر في موضع الجهر يسجد قبل السلام وقال  
احمد ان يسجد خس وان ترك فلا بأس ولو قرا في حال