

النخ والصفر والكبر والذكري
 والافشنة والسن ان عرف ويذكر
 في الثوب الجند كقطن او كتان
 او حرير والنخ كقطن عراقي والطلح
 والعرض والفلط والرقه والصفاء
 او الرقة والنفوسه والخشونة
 ويقاس بهذه الصور غير صاومطن
 السلم في الثوب بجمل علم الخا لا التمام
 المقصود والثاني ان يذكر قدر
بما ينسب اليه او الة عنه اعني
 يكون السلم فيه معلوم القدر
 كجلا في مكيل او وزن في موزونا
 وعدا في معدود ووزن في
 مذروع والناات مذكورة في
 قول المصنف يكون السلم **موجلا**
ذكر العاقد وقت حله اعني
 الأجل كمشهور كذا فلو اجل السلم

والخاسرات لا يكون **معين**
 كاست اليد هذا الذرهم في
 صاغ من هذه الصيرة ثم لصيه
 السلم فيه ثمانية شرايط وهي
 بوض النسخ يصح السلم ثمانية
 شرايط الا اوله مذكور في قول
 المصنف **وهو ان يصفه بعد**
ذكر جنسه ونوعه بالصفات
 التي يختلف بها الثمن فيذكر
 في السلم في رقيق مثل نوعه كتركبي
 او هندي وذكرته او انقشته وسته
 تقريبا وقده طولاً او قصراً او
 ربعة ولونه كالبياض ويصف
 بياضه سمرة او شقرة ويذكر
 في الإبل والبقر والغنم والحيل
 والبقال والمجيد الذكوة والانفثة
 والسن والنخ ويذكر في المطير
 القوي