

والبرودة والقهقر المشتب بالبله المارة والمنطقة وقيل  
لا كراهة في التمسك واداء النفس الخفيف فما قيل تاما من ان يرتفع خضابته  
وصالها واستعمل وان لم يخرج ولا يرفع حدثا لحدث فيه ولا يحدث  
غيره لو اخرجت قبل خروجها ولو نزل في اول الملامات او قبل عام الا ان حاس  
ارتفعت من الخبز الملاق في ليلان يتم الاغراس ويدرت عن العيا في وادام  
المادة في اعلو العنود لا يكون مستعدا فاذا انتقل الى العضو اخرج وان كان من  
يد الحديد اخرج من التقيح الى الصدر يصير الما مستعدا ولو عمو الحديث يد  
في الينا وتوضو الوجه اوبعد وقصد الاقر لا يصير مستعدا والجنب بعد النسيه  
كالحدث بعد غسل الوجه **فصل** في الحاسات الخبز والكلب  
والخزير والموتود من اهداها والملييات وما ابيد في مخرج واللغاب والدمع  
والعرق والحماظ من تحبس اللويح والدم والبول والعذرة والاروث والبلغم القسا  
من اللعنة والقيح وان لم يتغير واللويح والصدك من الكول ومن غير المادج والوروث  
والمدني وما وجد في العروق والنفقات وما يخرج عند الولادة او مع الولد  
او على من الارحم والبيضة المستحيلة دما وبرز القور ودخان النجاسة والمزات  
واجرة البعر والماء المسائل من في الشايم الخارج من الهرة المتدف الما الى الصفر  
وقليله عمو من كثر منه واذا استك في خرفه فالاصل طهارته والما احتياطا غسله  
وقيل ما من الغفاهات طاهره ان لم يبرح من اية كرهية ويستحب  
من المنيه الا دمي والسمك والجراد وحنين المدة كاه والصيد المنفوخ حيا  
والقائت تركوته ومن المباد من المادج والما كول ومن يشبه وان غدا  
وصلب وشبهه الا دمي والعضو المباد من ومن السمك والجراد والصيد المذوق

ومن المادج والما كول ويبيضد والمخ الحانز والافخ الماهوه من المدة كاه  
التم قطع سوي اللبب طاهره جلاله واداء الما كول واداء حاشيا  
ومطابته وغدته جلالا وينزهر يد باوق المادج ومضغره وعقده والسمك  
وقارة المنفصلة في الحبة والنجار المساعد من النجاسة وقار السجين والخارج  
من الكنيف وطوبه فرج المدة وتغيب الرجل الاصف الذي لا يخرج فيها اللق  
والوسخ المنفصل من المادج في الحمام وعينه طاهره والادخ المذوق من النجاسة والخارج  
من البطر والزرع الثقات على النجاسة والنجب الما كول والخارج حاصلا يت مخرج  
والهيفه الخارج من الدجا في لثية متصلة ليست بخسة الماعيا وظهور  
بالغسل لاداة تسهيل قبله جلا اكله جوبه بلا غسل وكذا الكاشر السجدة المسقية  
بالخسوك اكله واد المذوق من المذوق مع قيل القيمة من المنيه التي  
لا تغسلها سايلة كالتنفاس والله باب والفم والنجار والمذوق والبرعوث لا  
الضدع والفاقة والعلجفات والشرطان اذا مات في الماء او ما ج اخرج من  
حالم تطرح فيه ولم تنفست ولم يتغير الماء لكثرتا والمزاد من النفس السائلة  
الدم الذي يخرج بالفتح باره وكورها وبشيرة طهوه من نفسها لان عندها  
بالنصف فلتلك قلنا المذوق والبرعوث ليس لهما نفس سائلة ولو بال  
ولم يغسل المذوق كشمي اقمي تجسد بعد ما خرج **فصل** الكثير  
قلبان وهو نحو قرب كبا مبالا رطال احسما في بالبعث ادي تقويها  
وبالمساحة في المربع ذراع وربع وطولها وعرضا وعمقا وفي المذوق والبرعوث  
ذراعان طولها اعمقا وعرضا وان كان الماء قلبي او يشك في المقدار  
عند وقوع النجاسة لم يجس الما يتغير الطعم او اللون او الرائحة والقليل تجس