

لانه لو مسح زاد التلوين ولو من حينئذ غسله وغسل
 اليد انتهى وخلف فيما لو لم يمسح ثوبا في يد من اغتسل ويدنه
 رطب فثناك المتولي يجوز ان لا يغسله لانه لا ضرر ولا
 الى التلوين بدنه وبه جزمنا حجت الطبري بقوله لا يمكن حمل كلامه
 الاول على ما اذا كانت لظهوره بما وضوا او غسله بطلوب شئ
 الاحتراز كما كان يعرف والثاني على غير ذلك كما علم مما مر وينبغي
 ان يلحق بما الظاهر مما يمتدنا قط من المأخوذ شره او من الطعام
 حال اكله او جعل على جرحه والقوله تعالى وما جعل عليكم في
 الدين من حرج واقامنا لا يدركه البصر فيعني عنه ولو من الخبث
 المغلظة لمصلحة الاحتراز عن ذلك **تفسير** اقتصار المصنف
 في حصر الاستسقاء على ما ذكره ممنوع كما علم مما تقدم وقد مر في الميا
 بعض صور منها يعنى فيها **وما** اي ويعنى عن الذي **لا نفس له**
سائلة من الحيوانات عند شق عضو منها كما في الذباب والزنبر
 والقرص والبراغيث ونحو ذلك **اذ وقع في الانا** الذي فيه ما يبع
ومات فيه لا ينجس اي المايح بشرط ان لا يطرح طارح ولا يبعث
 لشقة الاحتراز عنه وخبر البخاري اذ وقع الذباب في شراب
 احدهم فاليغسله كلفه لم يضره فان في احد جناحيه ذاب
 وهو الذي كما قيل وفي الاخر شئنا ان يكون اورد والله يعنى يحتاج
 الذي فيه الذاب وقد يغتسله غسله في مونه فلو نجس المايح لما امر به
 وقيل بالذباب ساقى من ماء من في ابيته لا يبسيل ومنها قد مر
 شكايا في سبيل دهره امسحون بماء في حرج الذباب في الحاجة قاله
 الغزالي في فتاويه ولو كانت تلك الحيوانات مما يبسيل دهره
 لكان لا يفرقها او يفرقها من لا يبسيل لضعفها فلها حكم ما يبسيل

قوله وقيل ان الذباب
 الذي قد مره الانتعاش
 لا ينجس

دورها فان غيرته المبتة لكثرها او طرحت في وقتها فبما قصد
 تقبيل جرمها من مرقى البشوح والحواري الصغيرين ومفهومه
 بعد موتها بقصد الاله توطن جرمها شئخص بلا قصد او قصد طرحتها
 على مكان اخر فوقع في المايح او طرحتها من لا يميز او قصد طرحتها
 فيه فوقع فيه وهي حية فماتت فيه الاله لا يضر وهو كذلك لو ان
 كانت في بعض نسخ الكتاب وماتت فيه فظاهر انها طرحت وهي
 حية فيفصل فيما بين ان تقع بنفسها الاله الاله ان الاعيان
 جادة وحيوان فالجاء كلمة طاهر لانه خلق لنا فاع العبادة ولو من
 بعض الوجوه قال لغزالي هو الذي خلقكم ما في الارض جميعا وانما
 يحصل الانتعاش او كذا في الطمارة الاما نضرت الشارع على خباسته
 وهو المسك للمايح وكذا الحيوان كذا طاهر لما مر الاما استغناه
 الشارع ايضا وقد نبه على ذلك بقوله **والحيوان كله طاهر**
 اي طاهر العين حال حيائه **آلة الكلاب** ولو سعا ما خبز مسيطر
 انا احكم اذا وقع في الكلب ان يغسله سبع مرات واولهن بالتراب
 وجه الدلالات العتامة المتأخرات والخبرنا وكلمة واحدة
 على الانا ولا تكلمه شعرت طهارة الخبث فنسبت نجاسة منه وهو
 اقليم جرابه بل هو اقليم الحيوانات كلفه لكثرة ما يلبسها فغيبها
 اولى **والظنور** كغيره لانه سواها من الكلاب لانه لا يقتل
 ونفس هذا النصابيل الحشرات ونحوها ولذلك قال النووي
 ليس لها دليل واضح على نجاسته لكن اولى بين الظنور والاجماع على نجاسته
 وعورضه مدحها ما لا يورثه من ابي حنيفة لانه طاهر ويرى
 بالمتقصد بانه مندوب الي قتله لا يضر فيه ولا يمكن الانتعاش
 به كما شئ عليه ولا كذلك الحشرات فيها **ان** **من** **مع** **الاحر**

لها
 قوله لا يضره
 قوله هو كذلك
 قوله لا ينجس
 قوله لا يفرقها

اما حنيفة كالكلب
 او حركا كما طرحت في الشارع

قوله اقليم الحيوانات
 سئل لا يفرقها