

عمدا لا انه كان له ان يقتل خطا لانه لو جسد ذن الشرع به  
 ولا يجوز اذن المدعي بالقتل الخطا لان جنة الموت فابتد فيه  
 بنا على ترك التعوي وهذا يجب عليه الكفارة ولو كان  
 سباحا حصنا لما وجب الكفارة وهذا دليل نعرفت باراه  
 وموافق دليل على هذا المذهب والسما فعبية حملوا الاستنا  
 في قوله الخطا على المنقطع فاعني هذا لكن الاصل هو  
 المتصل وما كلة التوحيد جواب عن قوله وايضا لو لا ذلك  
 لما كان كلمة التوحيد توحيدا تاما فلان معظم الكفار كانوا  
 اشركوا وفي عقولهم وجود الالهة ثابت فيبقى ليق العير بيليم  
 منه وجوده تعالى اشارة على الماني اي على المذهب الثاني  
 ومكان الاستسنا الخراج قبل الحكم ثم حكم على الماني واما قلنا  
 ان وجوده تعالى ثبت على هذا المذهب بطريق الاشارة لانه  
 لما ذكر الاله لم يخرج الله تعالى ثم حكم على الماني بالنفي  
 يكون اشارة الى ان حكم المستبين خلاف حكم الصدر والاما  
 اخراج منه وصرفه على الاخير اي على المذهب الاخير  
 ومكان العترة الاكلاثة موضوع للتسبحة في هذا المذهب  
 وجوده تعالى ثبت بطريق الضرورة لان وجود الاله لما  
 كان ثابتا في عقولهم بيليم من ذلك غير وجوده ضرورية  
 وذلك لان قدس على هذا المذهب لاله غير الاله موجود  
 فيكون

فيكون كالتخصيص بالوتمف وليس له دلالا على نفي الحكم عما كاه  
 عندنا فلا دلالة للكلام في وجوده نعلي منطوقا ومفهوما  
 بل ضرورة وما قيل عليه اي على المذهب الاخير هذا دليل  
 كما لده ابن الحاجب في المذهب الاخير انه لم يمد في العربية لفظ  
 مركب من ثلاثة اي المستني واذا الاستسنا والمستني بل بعد  
 لفظ مركب من كلمتي كعبتك ومركب في وسطه ضعيف  
 اذ ليس المراد انه مركب موضوع مثل جعلك بل المراد ان معناه  
 مطابق للغة التسبحة مثلا فيكون ههنا وضع كفي اي وضع  
 الواضع اللفظ الذي استني منه للمبالي ههنا كلبا لوضع  
 جزئيا واعلم ان الوضع على نوعين وضع جزئي كوضع اللغات وضع  
 كلي كالأوضاع الشرعية والقوية في الأوضاع الجزئية سلمنا  
 انه لم يمد في العربية لفظ مركب من ثلاث كملت مع انه في حزب  
 المتصوف شاب قرناها وبرق خره وعبد الرحمن فانه مركب  
 من ثلاثة العبد والامر ورحمن لكن في الأوضاع الكلية لا سلم  
 انه لم يمد في العربية من معنى المركب من ثلاث كلمات بقاء معنى  
 الكلمة الواحدة فان من له يد في الاجباز والافتاب سبيل عليه  
 ان يفيد معنى الكلمات الكثيرة بكلمة واحدة ويفيد معنى كلمة واحدة  
 بكلمات كثيرة فان لفظا لسان وجوان في خلق من ميمها يقدم مقام  
 الاخر وكذا لفظ من وجوان ذي هيلد امثال ذلك كثيرة وايضا شعور

