

ما كليل والواجب والموثوق لهما السحق عليه والسحق هو لومات العود والبلات المذكورنا وتفتح بورت  
اصلا سحره او الجرس في حصة فقط وبعثت في حصة التي وقال زفر تطلب فيها لان السبع  
ما نطقنا الشرف شرعي وهو هائل لا يزداد الا بقدر ما نثره في النجاش **مسائل شتى** اذ قد صارت  
ارضة وهي جميع حصيد والمصيرة وهي الروع المصود والارباها ما نطقها من اصول الفصيح للخطو  
نحو الاضيق سنا جها فافترقا ما في ارض فيدم لا يفتقر الى خلاب سيب وليس بما نثره فلا يفرق بين الجاهل  
المرحوم كما ان لم يفتقر الى اربع قال الامام شمس الدين عزم النجا ان كانت الرياح ساكنة لم تغيرت  
انها كانت منطوية فيض لان مو قدامها لم تستقر في ارضه فيض سنا وضع حجرة في الطريق  
فاضرت شيئا فنه لا يستقر بالوضع ولا رشا الريح التي مائة قد لا يغير لانه الريح تسير في كل ارض  
التي هي سقي ارضه سقيلا لا تتحمل الا في جهل تلك الارض ذلك السحق فتغيرت الى الماء الجاهل لانه  
بما قولنا سيب اقد ضا لا يتوفر في مكانه سيق يطرح عليه العمل بالصف مما نفعه صاحب الامكان في  
ذاجوه وصيرته وكذا لا يفرق ما في العمل في بعد حاد فاطرح عليه العمل وكان القياس ان لا يكون لانه  
استجاره بصف ما يفرق في حمله وهو قول الحقير الطحاوي كنه حاد استسما لا يشركه الزويه  
في الحقيقة فانه هذا برجا حصة بغير مواز تجارة بغير منتظم المصلحة ولا تفرق اليها لانه جعل  
بجسيتها على العمل عليه جملا وركبوه جعل مولا مولا كما في زجا واستحسانا في القياس لا يكون وهو  
قولنا في ان العمل في معانوت جمول فيض في النوع وبعلا حكا ان العمل لا يتول القرض  
الامكان والارادة احوالها لانه العمل الجمال احسن لانه ان هذه تفتقر الى الاستجارة ايجلا لاجل  
قدر زاد فكل من اراد عوضه لانه استحق عليه مولا مولا في جميع الطريق فله ان يستوفيه قال الغائب  
داره في حيا والا فاجرا اكل شهر كذا فيم فرغ وجب سحج لانه انما غلب الاجرة وانما صلب في ايا  
انفق بيننا عجارة اذا انما انما انما صلب ملكه فانه لا يملكه لم يكن ايضا الاجارة وانما صلبة  
انتهى الى ثنت صاحب الدر كذا انما انما انما صلب ملكه ولم يرض بالاجر في فرغ عدم  
رضاه بخر لا يغير رضاه ظاهر كذا انما انما انما صلب ملكه ولم يرض بالاجر في فرغ عدم

ان يعمل بوجه العمل من الكس

لوجه

لوجه لانه الاجارة تملك المنفعة وانما سر في حصة المنفعة فانه مقام البصر فيض تملك المالك  
كذا في الحيا وغيره ويورد فيها لا يكتلف الناس في الاستفاح به مولا لا سيجر ولا رقتل وقضى و  
لم يلم اليه حتى غفرت ثمة رجع اليك لاجر على الاكثر كانه شرطه ليجب الاض وقضى وصفت  
الوقه ولم يطلب الامر وان طلب اليه ليجعل الاض على الاكثر مني لوكيل جلاب سنا جها  
دارا معينة فاستجاره فيضها وضمها الى الامر ولا حتى غفرت لوقه فالاجر على الاكثر الاض  
في الضيق ورجع اليك لاجر على الامر لانه في القرض سلب عن الخويل فيخرج ملك المنفعة فصار  
قاصدا كما كان شرطه الاكثر ليجب الاض وقضى لداره وصفت لوقه ولم يطلبها الاكثر رجع اليك  
بلا جرحه لانه الامر صار قابضا بقبضه ما لم يظهر النوع ولم يظهر اذ حتى يعمل الا جرحه على الامر  
لانه لا جرح الاض والامر ولد في الحس فخرجت يد الكويل من ان يفرق بينه وبين الاكثر قابضا  
كما ولم تظهر الفاض حادثة في حركه كذا في كتاب الجرح الاض على الاكثر في الحيا في القرض الاض على كليب  
الكتاب قدر ما يجوز لغيره لانه كليل ليست من افعال الغضايم لغيره اسم الاستجارة لا يفرق في حيا لاجل الا  
والمرصه والشي لانه الرجوع لا يفرق الا على مالك العمل كذا في الحيا لانه مالك العمل في حيا  
في اسمها بتره **كتاب العارية** لا فرغ من كتاب تعريف النفع بوض شرح في كتاب تعريف النفع الاض  
في الصياح هي بالشره كما ناسه الى العارية طمها عار وعيب في العارية هي من العارية وهي العارية  
وفي الحيا هي من العارور وهو العارية وكذا جعل العارية في الاستفاح بله الا انه يعود اليه هي العارية  
ما ذكره شرعا تملك النفع الاض في هذا يخرج الاجارة وتصح باجرتك لانه جرحها واخطافها في حيا  
لانه الاطعام اذا اضيف الى الاض في حيا برادها كذا في الحيا لانه لا يفرق على العمل والاحتياط  
توبه هذا وجا في هذه اذ المبرور بالقبضه فانه النفع تملك العارية عار وعندهم الاض على  
على تملك النفع واصله ان معنى فانه او مشاة ليشرب لانه ان ترد وكذا استعماله في تملك العارية  
فاذا اردت الهبة انما دولت العينة والاقية على صلوه وضعه وحفظت على ما بينه اذ لم يرد به الهبة فانه  
هذا القرض يستعمل عرفا في القرض لاجل حيا لاجل الاض فلا تملك على العينة وراودها الهبة وعفا لغيره

لا يفرق بين النفع والضرر والواجب والموثوق لهما السحق عليه والسحق هو لومات العود والبلات المذكورنا وتفتح بورت  
اصلا سحره او الجرس في حصة فقط وبعثت في حصة التي وقال زفر تطلب فيها لان السبع  
ما نطقنا الشرف شرعي وهو هائل لا يزداد الا بقدر ما نثره في النجاش مسائل شتى اذ قد صارت  
ارضة وهي جميع حصيد والمصيرة وهي الروع المصود والارباها ما نطقها من اصول الفصيح للخطو  
نحو الاضيق سنا جها فافترقا ما في ارض فيدم لا يفتقر الى خلاب سيب وليس بما نثره فلا يفرق بين الجاهل  
المرحوم كما ان لم يفتقر الى اربع قال الامام شمس الدين عزم النجا ان كانت الرياح ساكنة لم تغيرت  
انها كانت منطوية فيض لان مو قدامها لم تستقر في ارضه فيض سنا وضع حجرة في الطريق  
فاضرت شيئا فنه لا يستقر بالوضع ولا رشا الريح التي مائة قد لا يغير لانه الريح تسير في كل ارض  
التي هي سقي ارضه سقيلا لا تتحمل الا في جهل تلك الارض ذلك السحق فتغيرت الى الماء الجاهل لانه  
بما قولنا سيب اقد ضا لا يتوفر في مكانه سيق يطرح عليه العمل بالصف مما نفعه صاحب الامكان في  
ذاجوه وصيرته وكذا لا يفرق ما في العمل في بعد حاد فاطرح عليه العمل وكان القياس ان لا يكون لانه  
استجاره بصف ما يفرق في حمله وهو قول الحقير الطحاوي كنه حاد استسما لا يشركه الزويه  
في الحقيقة فانه هذا برجا حصة بغير مواز تجارة بغير منتظم المصلحة ولا تفرق اليها لانه جعل  
بجسيتها على العمل عليه جملا وركبوه جعل مولا مولا كما في زجا واستحسانا في القياس لا يكون وهو  
قولنا في ان العمل في معانوت جمول فيض في النوع وبعلا حكا ان العمل لا يتول القرض  
الامكان والارادة احوالها لانه العمل الجمال احسن لانه ان هذه تفتقر الى الاستجارة ايجلا لاجل  
قدر زاد فكل من اراد عوضه لانه استحق عليه مولا مولا في جميع الطريق فله ان يستوفيه قال الغائب  
داره في حيا والا فاجرا اكل شهر كذا فيم فرغ وجب سحج لانه انما غلب الاجرة وانما صلب في ايا  
انفق بيننا عجارة اذا انما انما انما صلب ملكه فانه لا يملكه لم يكن ايضا الاجارة وانما صلبة  
انتهى الى ثنت صاحب الدر كذا انما انما انما صلب ملكه ولم يرض بالاجر في فرغ عدم  
رضاه بخر لا يغير رضاه ظاهر كذا انما انما انما صلب ملكه ولم يرض بالاجر في فرغ عدم