

تدريجاً  
تلك التي لا يخرج

فيسقطان وتلذذ على التناهي فسقط ثلثا المائة ويبقى الثلث على التناهي وعمل  
التناهي بالقسمة على الملوكة ثلثا المائة ويسقط ثلثها في مقابل ثلث الأرب  
في وضع التناهي الملوكة تلتقي المائة ويضع النقص في ثلثها باجزة عمل فواله  
يعملون سواها في المال بشرط الأقل لاكثر مما لم يرجع بالزيادة لأن عمل من  
غير طامع في نسي كالم عمل لاجدها فقط في فاسقة فها فاده م رأى ان انقص  
أحد ما باصل التصرف ليرجع بنصف اجزة عمل والنوع بينهما أي م كونهما  
فاسدة ولا من صيغة لث هذا الشارة إلى شرط الصيغة وهو ان يأت  
فيها لفظ صريح أو كتابي يتردد على الأذن في التصرف وكاللفظ الكتابي والشارة  
الأخرى من المفهومة وليس المراد ان يأت باللفظ بعد تمام العقد كما قاله ق ل عمارة  
المع وصيغة وشروط فيها لفظ لشعر اذن في تجارة وهي لوضع من عمارة هنا  
على الأذن في التصرف أي لمن تصرف من كل منهما أو من أحدهما ولو اذن أحدهما  
فقط تصرف الماذون له في الكا والأذن في تصيبه خلصة فان شرط عدم  
في صلته لم يصح هو مر فلو اقتصر أي في صيغة الشركة وقوله لم يكف أي  
لاصمالة أن يكون إيجاباً من حصول الشركة ولا يلزم من حصولها إيجاباً  
الترجيح أي الملوكة وإنما لا يجزى لحددها ان تصرف الأما اذن صاحبه نعم ان نوب  
بذلك الأذن في التصرف كفي وكان كناية كما في مرقا لخاص الأذن قصد  
بشركنا المصالح من حصول الشركة أو اطلق لم يكف والامتنان ان نوب به الأذن  
في التصرف كفي وان يكون في ظاهرها أهلية التوكيل والشرك الأذن كذا في مرقا  
عن الآخر فان كان أحدهما هو المتصرف بشرط أهلية التوكيل وفي المظاهرة  
التوكيل فقط حتى يجوز كونه اعمى في الأذن أو ما في المخلط وغيره فلا بد من توكيل  
أهلهما كمنه من زيادة وهو ما من أي ان لم يستعمل المشترك أو استعمل فمناوئة  
إجازه فاسدة وأما ان يستعمل باذن فإجازه لا يفسد ومن الاستعمال  
دائماً يكون اهراً فإني فيه ما في القرض أي في صدق يمينه في ارض  
الشريك وفي الخمس والتلف وفي بقوله كونه في أو بالشرك ولو ان عايد في  
وإني في دعوى التلف عام في الوديع لا في بقوله اقتسما أو صار في ذلك  
مرد قول الآخر بل هو مشترك فالمتصرف المتكامل ان المصالح عدم القسمة بغيره  
جمال ومار باذنها أي في الاستعمال والاستعمال مساج أو ملول المستعمل  
قوله

على ان الحاصل الجار متعلق بحذف أي وانتقوا على ان الحاصل والمردم  
بالمذون المتفق والجار متعلق به فالحاصل أي ان كان المملوك أو ماله أو قصد  
نفسه أو اطلق أو قصد به الشركة ولم ياذن له الآخر ان في ذلك المباح بالمتنا  
فان اذنا في ذلك وقصد به ما معه فهو مشترك في الجواز السابقة في تلك المباحات  
فكون وكلاهما في ذلك الما فقس هو أو مته بينهما على قدر اجزة امتا أو لا  
تراجع كما رجح من القوي وجرم به في المظاهرة على هذا أقصر من غيره والأصالة  
بم من السوية ويطلب المسنى كل من الآخر ان يثلث اجزة مبرم مع كل منهما  
وعلى الآخر يثلث اجزة ما اذنا استوت جري المقاص والارجع بالمتفاوت وهذا  
فارق هذا القول ما قبله احدهم بماله لك المعنى ان واحد من قدر ان ماله  
واذن لول واحد يشترى به امتعة ولو اذن ان يبيعها هو فلو اشتراها لك  
الأرض والمذون والمثلث مع رابع عمل على ان الغلة بينهم لم يصب الشركة فالزوج  
لما لك المذون ولم عليه الاجرة ان حصل من الزرع نسي ولا ولا لو غصبت حتى  
نقما و دخلت على المذون لم يقد قوله اخر ان قدر المقصوب وعمل التصرف والباقي  
ولو باع احد شركا شرا كصنفه أو وكل احدهم المخر فإتاعه ونقص قدر حصته  
من التخصيص به بخلاف المورث جمع دنيا فلا تختص احدهم بما فيه منه  
بل ان ارته فما الغنى لا اتحاد الجدة ولو اخرج حصته في شرا لم ينسب له في اجزة  
ما جريه وان تقدر في بقية العين المستاجر يفر اذن شركه اها فاده مرقا  
اجزة عمل أي ان قول باجزة وستلينا شبيهة هو ما ذناه له سادسا  
ما حرفة من هب بمعنى مبرور هامن ردل اخرى بالهيئة  
ويعنى بسقط ان فاعلها استسقط الاخصان بعد ان كان غا فلا عنه فواله  
وهو مرقا في نص و ذكرت عقب الشركة كما هامن تحصل يرج لشخص على يد غير  
ويجوز ذلك فان طابن كمن تون النسوة فاعل طاب وصمير منه للمهدد والمذون  
في قوله تعالى وانما النساء ذواتهن ونساء يمشي طابن بنو من وكهوه  
معنى خذوه والمذني الذي لا يفتصه نسي وأمرى محمود العاقبة وكفي بما  
على المذون ان ان زوجته الرشيدة اذا اعطت لزوجها سائر ماله فإله  
أخذهما ارجن طاب نفس جاز له اخذه لا تخمتر جان أي معطية الجارتها  
أي نسياناً بطنية لجارته أي لا تعود صغير للمذون التقوال النار ولو نسيته في توكيل

بالهيئة