

ولم يرد في كلامه ولا في قول الفيلسوف انما هو
 يعني اورد من جنابته قبل مطلقا او بعد من معاملته فان اسند وجوبه
 لما قبل المحرر قبل ايضا ولما بعده وقتها بمعاملة كما هو في المسئلة
 بقبل في حق الفروما ولم يقيد بمعاملة ولا غيرهما ورجع والاطلاق
 الوجوب فلم يقيد بمعاملة ولا غيرهما ولا بما قبل المحرر ولا بما بعده
 ورجع ايضا فان تعذر مراجعته لم يقبل والمعمد له ليس للمحرر
 ولا للمحرر بالتخليف المخران اقراوه على حقيقته وان اتم بدني
 غير من الجنابته فخرج بالدين العين ويغير من الجنابته ما قبل
 الاقرا فيه ما مطلقا وقوله في حق عمارة اي اما في حق نفسه فقبل
 فينتقل بزمانه لما بعد المحرر اي بعد زواله والافهوضيه بمعاملة
 متعلق بوجوبه وذكر ان في صور ثنتان بعد المحرر وما قوله
 بمعاملة او مطلقا ثنتان فله وهما الصورتان المذكورتان ايضا
 وذكر ان في صور الاطلاق والحلقة خمسة لا يقبل الاقرا في ثلاثة
 منها ولا يقبل في ثنتين او مطلقا اي عن التقييد بمعاملة غيرها
 كما ذكره والافهوضيه يكون بعد المحرر بمعاملة كسب وقوله في حق
 كسب فلا يزال اهمه تعريه على قوله في حق عمارة فالصحة في حق
 فاذا كان الفراء ثلاثة واقر كسب رابع بدلاهم لم يراهم كغيرها
 الثلاثة في المال الموجود بل يثبت ماله في ذمة الفيلسوف ويلزم له
 اداؤه بعد ذلك كسب في الاقرا وهو من المعاملة
 والثانية هي قوله او مطلقا فلان الاصل في حق الفراء ان
 يقول فتنز لا على اقل درجات الدين وهو من المعاملة وما علمته
 المذكورة ولا تقدر في الاطلاق الزمان كما سباني بان لم يقيد بمعاملة
 المحرر ولا بما بعده وما ههنا اطلاق في ذم فقيده كونه بعد المحرر فلا
 اهم في الزمان اصلا لانه اي اقرا من قوله ان محله في كل
 حمله في صور الاطلاق على دين المعاملة على ما مر وقوله في ما في
 الثانية

الثانية وهي صورة الاطلاق في الدين وقوله اخذ ما بان في الروضة
 اي في صور الاطلاق في الزمان فيقبل الاطلاق هنا على ذلك
 وجوبه في الدين وقوله ولو بمعاملة اي او مطلقا كما مر اوقا
 عن جنابته محتررا للتقييد المحرر في ما مر وهو غير من الجنابته اما دينها
 فقبل الاقرا فيه مطلقا سو اسند وجوبه لما قبل المحرر او بعده
 او اطلق وان اطلق وجوبه اي بان لم يسند لما قبل المحرر بل لما
 بعده لا بمعاملة ولا غيرهما بان قال لفلان على دين واقتصر على ذلك
 وهذه هي الصورة الخاصة كما مر على الاقل اي الاقرا في زمانه
 المحقق وهذا محل التقييد المتقدم فكان الصواب ذكره هنا كما مر
 وحمله عطف تفسير وقوله الوها بعد المحرر اي فلا يقبل على
 التقييد المتقدم وقوله هذا في عدم القول فينبغي اي يجب
 ان يرجع في يقبل الزمان فان اسنده لما قبل المحرر قبل او ما بعده فقبل
 ثانيا كما تقدم في كلامه فان قال بمعاملة لم يقبل ويجنابته قبل
 ولا اقرا محجور عليه اي ولا مطالبة عليه بعد زواله ولا اطلاقا
 كما عتدهم في يقبل يطالب بذلك اذا كان صادقا وحل على ما اذا
 كان سببه منفردا على المحرر او مضاعفا فيه كان الفيلسوف ساحل
 المحرر عليه ان الاطلاق حال المحرر من له بخلاف المعاملة كما ذكره في
 بيان المحرر معني المحرر حكيم وهي عدم التصرف في ماله لا حتى
 الفراء الا في ذمها استثنى عشرة اشياء وثبت من شرها
 وانما هي اقراره هذه المذكوران لانه يصح منه ان يشارها وقاعد
 الاقرا ان ما صح ان يشارها فقبل الاقرا به بل يشارها في الاطلاق
 وما بعده ان المراد ان يشارها وهو ليس كذلك كما سباني بدني كجلاء
 وصحة ورجح فالمراد بالدينه ما ليس ماله من خصته كالج فانه
 يتوقف على مال لكن لا ينسب له المال بل يصحبه وليه كما مر في قوله
 لصحة عبارته اي لفظه بمعنى انه غير لاص وتدير عطف على يند

نفسه
 المتأخر من اجل مصلحته
 وحفظ الارزعة الصياح

