

او بعبارة اخرى نظر لافراد هذا القسم وصورة المتصور من معدن كور الباع
حق الخس بان كان الثمن جافا فخذ المشوي البسيع وتلف في يده فانه يضمه
حينئذ باليمن بقوده وليس غايضا لانه ملهه واما متصوره بوردج او
من ثمن تدعي في الوديعه او المرهون او نحو ذلك ففهم نظرا لان هذه من
افراد النصب على اليد ما اخذت اي ضمان ذلك لان الكلام بعد التلف
وتولده حتى توديه اي ان توديه وهو لثمننا مستطع لانه من الضمان
بعد التلف كما علمت وهذا الحديث لا يبيح الضمان في صورة التلف بل بالذات
لان يد الناصب لم يستول عليه فيكون ذلك بالخسة بما ذكره لانه عام في
كل يد سوا كانت غاصية ام لا اربعة انواع اي من حيث المتصور به
بالمثل في المثلي اي الا في مسائل احدها العارية فانها تضمن بالثمن
وان كان السعرار متلبا على الراجح وصورة استعارة المثلي ان يستعير
ايه نحاس لا يختلف كالاسطال المرعبة او كانت مختلفة للثمن فيضيق
بل مصوبية في قالب كما وصحوه في السلم فلا حاجة الى حضور بعض
لذلك ما اذا السعرار متلبا لبرهنه لاقتضاه انه لا يتصور في السلم
المثلي الانتفاع على العادة وليس كذلك الثانية اذ التلف ما بمغارة
وقدم الحاضرة فيضمه بالقيمة لا بالمثل الثالثة المستام الرابعة البسيع
المسوخ ببعه فيضمنان بالقيمة لا بالمثل اذ افاده الشوري
ما حصره كيل او وزن نحو ذلك كما في سوا الغلي الا على المعتمد ووزن
ونحاس يضم النون اشهر من كسرها ومسك وقطن وان لم يترج حبه
ودقيق ونخاله وجوز ولوزون ويزر كيان وعنب ورجب وخلول
وان كان فيها ما ادا المراد ما حصره كيل او وزن ما لو قدر رجبه شرعا وقد
يكيل او وزن وليس المراد ما اعكس فيه ذلك لان كل مال يمكن وزنه
وقوله وطاز السلم فيه راجع لكل منهما اخرج به ما حصره كيل ولم يجز
السلم فيه كازر الشعير فانه يجوز ببعه دون السلم فيه كما وكذا البر
البلول والمخلط بالشعير او وزن ولم يجز السلم فيه كحجر وغاليمه
لان يجوز السلم في جزيريه

عم
فه نظرا فان الاسطال
المصوبية هي مساوية
الاجزى لا يختلفه
قال ام عبد الجبار

نحو كلامه في محمول على ما اذا اذ
رددها للملا كالكلام ثم على خلافه
في

نقص المتصور بها احب الى ابطالها ليدفع الارش عنه الا اذا ابراء المالك
منه نظرياً والمضمان اي اسباب الضمان وقد المال يكون
كلامه في الضمان بعد التلف اما الضمان قبله بالرد ولا يتقيد بذلك
كما مر الضمان في النصب والبسيع الفاسد بالمثل في المثلي واقصى انتم
في المتصور وفي العارية والسوم بقيمة يوم التلف ولو مثلها على
المعتمد في المزاد بالبدل الشرعي من مثل او قيمة وكذا في النقدي
الماني نحو الخنايه مما نافي واتلاف اي وهو يد المالك كان فرق
القرية والخوخة وهما يبدصا صهما من غير استئلا علمها فليس
وسوا كان الاتلاف يبيح كالمثل او ينسب كان فتح باب واراد
فخرج ما فيها من حل باط سفينه ففرقت بجله الا ان كان غير ما مجرد
ربع ولو عصب ورام جماعة مما لصارت بينهم شرطان لم يتم
برام شخص والحامن الخرج جعلها اهر سبة ملهها وانقل البدل لانه
ويستع الصرب فيه حتى يدفعه ما لم يوج الى تلفه واعتزل في اللابكي
بنفوله كيف يكون النقدي سببا للملك وفيه تسلط الظل على احوال
المثل يخلطها ثم قال بل يكون المخلوط شركة بينهما كالشرب المصعوب وما
عمت به البلوي من اخذ المكوس والجلود والمرايح وغيرها ويجعلها
الملاك فتصير بيت المال فاقى من ربح كل بيها واكلها واطال انتم
في رده ثم قال والوجه التحريم بسور كان اخذ سلعة ليناها
هل تجب فيشترها او لا فيرد لها فتلفت في يده قال الغنازي ولو
استام عشرة اذرع من سوسية مثلا واخذها ليعلمها في التلف
ضمن العشرة فقط بخلاف ما لو استام عشرة ظهور مثلا لياخذ منها
واحد فتلفت بيده حيث يصون الجميع والفرق ان المستام في المثل
عشرة اذرع وهذا المستام المحلة او سبع فاسد او فقد معطوفة
على سوم العامل فيه قبض فالضمان في هذه الثلاثة سببه القبض
ولذا عطف باو التي لا تناسب التعداد فكان الاو يح عد المضمان
اربعة

المعتمد ان يضمن بالقبض
القيمة

نحو كلامه في محمول على ما اذا اذ
رددها للملا كالكلام ثم على خلافه
في