بالاول اى وهو لخمسة عشر سنة بالاحتلام وقوله والثالث اى وهو الاحتلام وقوله والخنثى ان حاض اى من آلة النساء وقوله وامنى اى من آلة الرجال وقوله على الاصح معتمد وقوله وان وجد احدهما اى اوهما من آلة واحدة وقوله فلا اى فلا يحكم ببلوغه وهو المعتمد وقوله

ضعيف فينبغى الحكم ببلوغه اى فصح تصرفاته وعباراته ان ظهر اى بان امنى اولا لم يحض او بالعكس وقد وقع منه بعد الاول وقبل الثانى تصرفات وعبادات وترك صلوات مثلا وقوله بغير ذلك اى حكمنا بانها بان ببلوغه من حين وجود الامر الثانى وتقضى الاولى فتكون تلك التصرفات الصادرة منه بعد الاول وقبل الثانى باطلة لوقوعها فى زمن الصبى واذا ترك صلوات لا يعاقب عليها لذلك

انه بدل مما قاله المتولى وهو ضعيف وقوله ان تكرر اى الامر وهو استنباه على المتولى لان التكرر شرط للاضاح وهو قد جعله شرطا للبلوغ ولا يلزم من البلوغ الاضاح بخلاف العكس فالمعتمد ان البلوغ لا تشترط فيه التكرر بخلاف الاضاح فانه يشترط فيه ذلك

وانبات بعض نبات اى خروج الشعر فى العانة بقيد ان يكون خشنا بحيث يحتاج فى ازالته الى حلق بخلاف ما اذا كان ناعما لوجوده فى الصغير والعانة اسم للمحل الذى نبت فيه الشعر اما نفس الشعر فهى شعرة فسكون الكسر هكذا نقله الشوبرى عن اهل اللغة وهو الصحيح خلافا للقليوبى حيث جعل العانة اسما للشعر ثم قال فالاضافة بيانية اى اضافة أنبات لها ولعله يؤول الانبات بالنبات اى الشئ النابت وفيه من التكلف ما لا يخفى مع مخالفته لكلام اهل اللغة فان كان مراده الاضافة فى قولهم نبات شعر العانة اى شعر هو العانة كان قريبا لكنه ليس مناسبا لكلام المصنف رايت فى القاموس ما يصرح بما قاله الشوبرى حيث قال والشعرة بالكسر شعر العانة اه وذكر فى بعض النسخ ولد ومى اوفى لشموله الانثى وكذا الخنثى لكن لا يكون اماء

فى

فى حقه الا اذا بنت على فرجيه معا كما فى شرح المنهج وقوله كافر فقد خرج به ولد المسلم فلا يحكم ببلوغه بذلك والفرق تسهيله راجعة لقاربه غالبا بخلاف ولد الكافر ولانه يتهم بتعجل الانبات بدواء فعا للحر وتشوفا للولايات بخلاف الكافر فانه يفضى به الى القتل او ضرب الجزية وهذا جرى على الغالب كما مر والا فالانثى والخنثى والطفل الذى تقدمت مراجعة قاربه المسلمين بلوغ او غيره حكمهم كذلك والحق بالكافر من جهل اسلامه ووقت انبات العانة وقت امكان الاحتلام ببلوغه اى بالسن او الاحتلام او باحدهما لا بعينه خلافا للمعتمد الاخير وخرج بانبات العانة غيره كانبات الذقن وشعر الابط وتخانة الصوت وثقل الذكر والاياس بكسر الهمزة اى اليأس من الحيض وقوله على الاصح معتمد وجميع هذه الامور اى مجموعها افرده اللفظة لهم تعلم من محلها وقوله من محالها اى الماضية والاتية ومضروبة بالعقد معطوف على مضروبة السابق اى نضا او استنباطا كما مر وتم بذكره لك هنا فيقتضى ان هذه المذكورات ليست منصوصه ولا مستنبطة وليس كذلك الا ان يراد بالضرب فيما مر تقدير المدة التى لا يزيد ولا ينقص بخلافه هنا فان المراد به اصل التقدير دون تعيينه فى شئ لا يزيد ولا ينقص اى بسببه الخ معنى كون العقد سببا لها انها تذكر فيه على وجه الصحة او الفساد ما اى عقد بيطلة الاجل صحيحا او مجهولا فهو اعم من تعبيره بالصرف اى لانه خاص بالنقد فلا يشمل المطعوم بخلاف الربوى بتاجيل راس ماله اى المسلم فيه اى السلم الملتبس بتاجيل راس المال وان قبض فى المجلس اما المسلم فيه صحيح حالا وموجلا ان كان القرض لا بد منه وجوده هذين الشرطين حتى يكون القرض قد جر نفعا للمقرض فيكون ربى اما لو لم يكن له غرض بان كان الزمن زمن امن فيصح القرض ويلغو الشرط قله المطالبة فى الحال لكن ينبغى الوفاء به من باب مكارم الاخلاق او كان المقترض فقيرا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)