

لان حكم الحاكم في المسائل الخلافية في الخلاف ويصير الامر متوقفا عليه
 اه افاده م ر ومهم اي بخلاف الوصية لان باب الوصية اصحق والا في
 فاخر هذا ايضا من قوله ويمكن تحريكه لان المهم بعد وفه ذلك
 بان يكون اهلا للملك اي مع صحة ملكه للوقوف عليه فلا يصح وقف
 مصحف او رسم على كافرا لان يكون الثاني اصلا وقره فيصح لان
 ملك منافعه وادامكها زالت عنه للعينه فلا يصح الوقف على
 حنين كان قال وقت كذا على هذا الجنب بخلاف الوصية له لانها
 تنقل بالاستقبال والوقف تسليط في الحال ولا يدخل الجنب ايضا
 في الوقف على اولاده اذ لا يسمى ولدا وان كان ناعما لغيره نفسه
 ان انفصل استحق معهم فطعم من حين الانفصال الا ان يكون الوصية
 قد سمي الموجودين او ذكر عددهم فلا يدخل ويدخل الجمل للمواد علقه
 بعد الوقف فاد انفصل استحق من علقه ما بعد انفصاله ويدخل الجنبين
 ايضا فيما لو قال وقتت على اولادي ولا فرع له اصلا ولا يدخل منفردا
 الا ان يستلحق فيسحق من الربيع للماصل قبل المنهاقه وبعد جني
 يرجع بما يخصه في مرة التخي ولو وقف على اولاده او بنه وبناته دخل
 لخصتي لعدم خروجه عن ذكر ويصير المستحق اذا افاض بين البنين والبنات
 ووقف الباقي الى البنات ولا يدخل في الوقف على احدهما فقط لاختلال
 انه من الصف الاخر فلا يوقف له شيء على المعتمد بل بصرف المال كله
 للبنين او البنات ولا يدخل ابن في بنت وعكسه افاده م ر ولاهي
 داية اي مملوكة او مباحة كالوجوه والطيور لمباحة سوا قصد
 لنفسها او اطلق فان قصد علمها او مالها صح ويرجع لما في الوصية
 من صرفه في علمها او غيره وخرج بالمملوكة والمباحة الموقوفه كالارفاخذة
 الكهنة او بنه مسجدا ورياط وكالحبل السبلة في سبيل الله تعالى
 وكما مكة فيصح الوقف على ذلك مطلقا افاده م ر وعلى العبد
 لنفسه اي ولو مبر الام ولد واما المبعوض فان كانت مباحة وصدة
 الوقف

الوقف عليه يوم نوبته فكل اخر او يوم نوبته فكل العبد وان لم يكن
 مباحة وزرع على ارض والخرية فلو اراد مالك المبعوض ان يوقف نصفه
 الرقيق على نصف الخراج ويصح على كاتب غيره كتابه صححة لانه يملك
 ثم ان لم يقيد بالكتابة صرف له بعد العتق ايضا ولا فهو منقطع الاخر
 فيسقط بالتحقق وينتقل الوقف الى من بعده هذا ان لم يجز الا بان
 بطلانه لانه منقطع الاول فراجع عليه بما اخذه اما كاتب نفسه فلا
 يصح وقفه عليه كالموقف على نفسه اه افاده م ر فلو اطلق نحو
 وقارط الاطلاق هنا الاطلاق في صورة الدابة حين حكم بالطلاق
 ثم بان العبد من جنس من يملك ويانه قابل للملك على تقدير عتقه بخلاف
 الدابة فهو وقف على يده اي جعل عليه فنظر هل يصح الوقف عليه
 او لا تكونه خادم كنيسة او جنينا او ربنا او حريبا والذي قيل هو
 قوله العبد وان بناه سيده عنه دون السدان امتنع العبد فلا يقبل السيد
 حينئذ وعلم من شرط كون الموقوف عليه اهلا للملك ان لا يصح الوقف
 على دار ولو جني عارضا الا ان كانت وقفا او قصد طارفا مما يرد
 نفعه اي حسب العادة وان لم يطل زمنه والذامح وقف المدبر والعلق
 عتقة بصفة لانها وان عتقا بالموت وجود الصفة وبطل الوقف لكن
 فيما ودم نسبي وكذا وقف بناء وغراس وضعها بارض بحق كان كانت
 مستأجرة وان استحقها القلم بعد انقضاء مدة الاجارة اه افاده م ر
 المباح اسقط قيدا وهو المقصود لاجراج الدرهم للزينة وقوله كقطعوا
 ورجان محترز الدوام والاف الملاهي محترز المباح واسقط محترز النفع
 فكان علمه ان يقول ولا مانع فيه من لا يجرى بروه والمراد بالرجان
 الرجوان غير المزروع بخلاف المزروع فيصح وقفه للمشم ببقائه مدة كما
 قاله النووي وغيره وفيه نفع اخر وهو التزهر ولهذا صح وقف المشم المدام
 النفع كالعنبر والورد والسلب بخلاف عود النجود انه لا ينفع به الا
 بكماله اه افاده م ر ولا ينترط في النفع حصوله حالما لا يترط

هذا غير ظ
 قوله كقطعوا
 قوله المشم المدام
 قوله المشم المدام
 قوله المشم المدام