كانت الطبيعة مستمسكة وقد يخرج معه اوقبله او وحده وقد يكون عند حمل
شيء ثقيل وحينئذ يجب منه ما يجب من البول فينتقض الوضوء بمقاده ويغسل
منه محل الاذى فقط لا غسل جميع الذكر كالمذي ويجزي فيه الاستبراء ويجب فيه
الاستبراء وهو استفراغ ما في المخرج بالسلت والنثر الخفيفين وانما اشترك
في الاستبراء منه كالبول السلت والنثر الخفيفان لان قوتهما تورث غلظا ولا
تنقطع معهما المادة تقيد ان نقطة تهبط منه هل يقوم ويقعد ويمس نفسه حتى تهبط ام لا فاجاب
لا ينبغي شيء من ذلك لان هذا وشبهه من وساوس الشيطان فاذا لم يلد به انقطع
عنه وسئل ايضا عمن يستنجي وبعد خروجه من بيت الماء ينوضا ويكون في
الصلاة او سار اليها فيحس بنزول شيء منه فتارة يجد وتارة لا يجد ويقع به كثيرا
يكاد في كل صلاة وبما ينقض الوضوء يحس ذكره بما يضع من به ذلك فاجاب
لا يلتفت اليه ويمضي على صلاته ودين الله يسر الثاني قال الشيخ الحجاب
ظاهر كلامهم ان غير الادمي له مذي ووذي وتوقف في ذلك ابن الامام انتهى
وقال العلامة ابن مزروق وينبغي على مذهبنا ان يكون ودي سائر الحيوانات
ومذيها ان صح ان لها ذلك ملحقين بولها اذ لا علة له فيها الا جريها مجرى البول
ولم اقف على نص في ذلك انتهى والبول وهو معروف في هذه الثلاثة من القبل
واما التي من الدبر فاشار اليها بقوله واثنان من الدبر الغايط الغايط هو
في اللغة الموضع المطمئن من الارض الانه نقل الى الفضلة المستقذرة المنفصلة
عن بدن الانسان لانه اذا اراد قضاء الحاجة قصد موضعا مطمئنا ليستتر به عن
العيون عند قضايها فسمي غايطا للمجاورة من باب تسمية الشيء بما قرب منه
ويمكن ان يكون من باب تسمية الحال باسم محله قال الفزاري واصل هذه الكلمة
يعني لفظ الغايط المكان المطمئن بين مرتفعين وكان الذي يقضي الحاجة يقصد
ذلك كثيرا طلبا للستر والحاجة ما يخرج من المخرج قال الزاني الفضلة الخارجة
من الدبر تسمى غايطا وجوا وبرازا وخلا اما تسميتها بالغايط فلما تقدم واما تسميتها
بالجوف فلان النجو المكان المرتفع والجالس لقضاء الحاجة يستتر به عن اعين الناس
واما تسميتها بالبراز بفتح الباء فلان البراز هو المكان البعيد عن العمران والناس في
قالب يبعدون عن العمران عند ذلك حتى قالت العرب من علامة حسب الرجل
وحبابه بعده عن العمران عند قضاء الحاجة وتسميتها بالخلا فلان الخلا
هو المكان الخالي وهو المقصود عند الحاجة والاصل في وجوب الوضوء من الغايط