انفع لك في دفع الوسوسة الاقبال على ذكر الله والاكثار منه وقال السيد الجليل احمد بن ابي الحواري شكوت الى ابي سليمان الداراني الوسواس فقال اذا اردت ان ينقطع عنك في اي وقت احببت به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك لانه ليس شيء اغيظ على الشيطان من سد باب الوسوسة فاذا اغتممت به زاد وكل وقال الشيخ محي الدين النووي ومهما ابتدا ما قال بعض العلماء ان الوسواس انما يبتلى به من كمل ايمانه فان الله لا يقصد بذلك احدا ومن حدث له الوسوسة فليكثر قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ الى قوله فاذا هم مبصرون ينزغنك ومعناه ومهما ورد يوم الجمعة في سبع مرات وبلغ كل يوم مرتين وسبع عليها حرزا عظيما فانه يبرا من ذلك وعن عثمان بن ابي العاص رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا احسست به فتعوذ بالله منه واتفل على يسارك ثلاثا قال ففعلت ذلك فاذهبه الله عني قال الشيخ محي الدين النووي في شرح مسلم خنزب بخاء معجمة ثم نون ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم باء موحدة ولخلف العلماء في ضبطها اي ضبط الخاء فمنهم من قال بضمها ومنهم من كسرها ومنهم من ضبطها كما ذكرت من الاثير في نهايته الضم والمعروف الفتح والكسر وفي التاج على الرسالة ما نصه وذكر بعض اصحابنا عن ابي عبد الله القزويني ان من طبعي ما صعب في تحديه السر عند الوسوسة في الصلاة انصرف عنه وعزاه للامام ابي حنيفة رضي الله عنه قال ولقد جربت فوجدت لذلك انتهى

وجس الذكر الالف واللام في الذكر عوض عن الضمير المضاف اليه اي ذكره نفسه فخرج مسه لذكر غيره فانه يجري على الملامسة فلا يفتقر عليه بان كلامه يشمل مس ذكر الغير ثم ان مس الذكر ينقض به مطلقا سواء مس الكمرة وهي راس الذكر او غيرها خلافا لابن نافع في اشتراط الكمرة وسواء مسه عمدا او سهوا خلافا لما في المجموعة من اشتراط العمد وسواء التذ ام لا خلافا للطرفين في اشتراط اللذة وسواء قصد اللذة ام لا وسواء مس جميعه او بعضه ولو عديما لا يأتي الينا او خصيا قام الذكر وخص مس الذكر لانه آلة الالتذاذ ومسه سبب للامذاء وما عداه لا يتحقق فيه هذا المعنى في الغالب وهذا محله حيث كان في البالغ واما الصبي فلا ينتقض وضوءه بذكره ولما كان المس يلابس اللمس وكان مس الذكر ناقضا مطلقا فقد اللذة ام لا حسن التعبير عنه بالمس كي يناسب العالم مدلوله ولما كانت الملامسة لا ينتقض بها الوضوء الا مع قصد اللذة او وجودها صح ان ان حسن في التعبير في اللمس فلذلك عبر المصنف بالمس دون اللمس فعبر هنا بالمس

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)