

عليه مطلق حتى صار كثيرا فانه بصير ظهور الاكراهة فيه وهو مقتضى
المذهب ولو جمع مياه قليلة حكمه بما ظاهريه فاسته قليلة ولم تغير حتى
صار كثيرا فقال الخطاب لم ارفيه نضا والظاهر انتفا الكراهة وصحة الشافعية كما
بظهوره وهو ما يقوي اختيار ابن عبد السلام في المياه المستعملة اذا جمعت
حتى صارت كثيرا انتهى وهم من قوله فان كان الماء قليلا انه لو كان كثيرا لا يكره قلت
المخاسه او كثرت وتقابل القول المشهور الذي مني عليه المصنف وهو قول
ابن القاسم واقصر عليه في الرسالة ودليل المشهور الذي مني عليه المصنف
ابي سعيد قيل يا رسول الله انتوضا من يرضاعه وهي يرتقي فيه الحيض
ولحوم الكلاب والنتن فقال رسول الله صل الله عليه وسلم ان الماطهور الا يتجسد
شيئ رواه ابو داود والترمذي وصححه وقوله في الحديث انتوضا بمثنيتين
فوقيتين خطاب للنبي صل الله عليه وسلم قاله النووي وغلط من رواه بالنون
في اوله ورضاعه بضم الموحدة وكسرها والاول اشهر قيل انه اتم لصاحب البيه
وقيل اسم لموضع والحيض بكسر الحاء المهملة وفتح الياء هي الخرق التي يمسح بها
الحيض والملقى لذلك السيول لان البيه كانت في محل متخدر وقليل الريح
وقيل المتأفون ودليل القول بالمخاسه حديث اذا كان المادون فلتبارك
لم يجعل خبثا رواه اصحاب السنن ورد بانه ضعيف السند فان ابن اسحاق
احد رواه وقد تكلم في روايته مالك وهشام بن عروة ويحيى بن سعيد القطان
 وغيرهم وقال احمد بن حنبل لا يوضعا رواه ابن اسحاق الا في المقازير وضدها
ومن رواه ايضا ابن الوليد وهو رجل كثير الخطا ولكنه لم يفرقه بجملة عند العلماء
واما قال به الشافعي وحده قال الغزالي في الاحياء بعد ان ذكر ما ذهب اليه الشافعي
من اشتراط المأقنتين وكنت اود ان مذهبه كذهب مالك في ان الماء وان قل
لا يتنجس الا بالتغير اذ اى جنة ماسسة اليه واشتراط القلتين منار الواس
ثم استدلل على عدم اشتراط القلتين بالحديث المتقدم وباضفاه صل الله عليه
وسلم الابا للمهرة ويوضعه عمر رضي الله عنه من جرة بفسرانية وبغير ذلك
تختلفها بطاهر يتغير احد او صافه السابقة فان الطاهر مما يمكن الاحتياط
منه كالحلوى بالترغراف مما يوتر في اللون وقد يوتر في
في غير الورد مما يوتر في الزبح وقد يوتر في غير طاهره **والقبي** مما يوتر في الطعم
وقد يوتر في غيره ايضا وما اشبه ذلك كما انما يتغير باللون والصابون والدهن الذي
مازجه واختلط به مما يوتر في اللون وكالتغير بخار الصمغلى ونحوها مما يوتر في

كان صح