

حكاه القرافي في الفروفي واختلف في الفور فقيل انه سنة قال في التوضيح وتتم
في التذمات وقيل انه واجب مع الذكر والقذرة ساقط مع العجز والنسيان وعليه
اقتصر المصنف وهو ظاهر المدونة ابن ناجي وهو المشهور وعزاء ابن القاها في المال
ولين القاسم وشهره ايضا واقوي ما استدلل به للوجوب ظاهر الآية فان التثني بالفا
يقضي التركيب من غير جملة وتختلف الاعضاء بعضها على بعض بالواو يقتضي جعلها
في حكم جملة واحدة فكانه قال اذا اجتمعت الى الصلاة فاعسلوا هذه الاعضاء وان الامر
في الآية للفور وبان الخطاب ورد بصيغة الشرا والجزا ومن حق الجزا ان لا يتأخر عن
الشروط ويقول صل الله عليه وسلم وقد تؤخر مرة مرة في فور واحد هذا وضو لا يقبل
بانه سبحانه وتعالى الصلاة الاله فنفى القبول عند انتقائه على ما في هذا من النزاع فمن
فرق الطهارة ناسبا بنا مطلقا طال او لم يطل وان فرقها فامدا او عاجزا فانه يبيح
ما لم يطل والمراد بالعاجز من عد من الماء ما يظن انه بكنفيه ثم يتخلف ظنه والمقبر في
الطول جفاف الاعضاء المعتدلة في المزاج لا يكون الشخص بين الشبونية والشبوقية
وانما ذكر من صور اعتدال المزاج غالبها في الزمن المعتدل بين الحرارة والبرودة والمقبر
جفاف العضو الاخر من الفلسفة الاخرى ثم ان مثل الناسبي في التمسك للاضيق البنا
مطلقا المكرة وكذا من عد من الماء بالقبض وقطوعه غصبه منه اخر او هو بقوله او هو بقوله
بغير تهد ولا يبيح الابنية فلو حصل منه غسل العضو المنسي بلانية لم يجزه ذلك
حتى ينويه قال في المدونة ومن بقيت رجلاه في وضو به محاضرها تسرا فذلكهما
بيد به فيه ولم ينو تمام وضو به لم يجزه حتى ينويه ابن يونس معناه انه كان نسي
رجليه وظن انه احمل فلذلك احتاج الى تجديد نيه واذا نسي الناسبي مطلقا احتاج
تقديمه وجب عليه المبادر فان اخر بعد ذكره فامدا اجر عليه حكمه واما ان اجر
ناسبا فاهل يعذر بالنسيان الثاني فينبغي معه وهو ما افنى به ابن رشد ونقله في
الذخيرة عن سحنون فيمن صلى الخمس بوضو وجب لكل صلاة ثم ذكر مسح راسه من
وضو احدها مسحها واعاد الخمس فان اعاد الخمس ثانيا ناسبا لمسحه مسح واعاد الفضا
نقط ونقله ابن عرفة واقره فقذره بالنسيان الثاني وهو الظاهر ام لا وهو ما ذكره
ابن فرعون في الفارزه وسابغ الله ليا صرح به وان كان داخل في مفهوم الغسل ضمنا
لما فيه من الخلق ولحقا فهم منه وليلا يوسع اشتراط مهية الذكر للماء والركيل
على وجوب قوله عليه الصلاة والسلام لعائشة واذا لم يكن جسدك يبدل حملك لئلا
على الوجوب وحقيقته اسرار اليد على الوضوء والمزاج بالمثل الكلف فالدلك بالترقق
مع الاستكان يباطن الكلف لا يجزى وعن ابن القاسم بجوزية ذلك احد رجليه بالاجزى