

والمواالات **الاول** الظاهر على الوجه الذي رتب المصنف رحمه الله
 ان من انها احدى عشرته اللهم الا ان يريد بالتحليلين
 واجدة **الاول** التسمية في ابتداء الوضوء فان نسي في الاثناء
 حيث تذكر كما في الاصل **والثاني** غسل الكفين قبل دخولها الماء
 الى الكوعين **والثالث** المضممة وفضلها ان يأخذ غرفة
 ويتمضمض منها ثلثا **والرابع** الاستنشق فافضله ان يأخذ
 غرفة ويبسئق منها ثلثا ويبالغ فيها غير صابم **والخامس**
 استيعاب الرأس بالمشح فان عسكر على العمامة **والسادس**
 مسح الاذنين **والسابع** تحليل اللحية **والثامن** تحليل
 الاصابع **والتاسع** تقديم اليمنى على اليسرى **والعاشر** تكرار
 الغسل والمشح ثلثا **والحادى عشر** المواالات في المذكورات واللبيل
 في كلها الخبر **قال** **فصل** الاستنجاء من البول والغائط

الموت وهو له منكر ونكير وشدة يوم
 القيمة فاليرقر في ذلك كل منقوبة مكتوبة آية
 انكرسى وقار هو الله احد روضته
 العلماء
ويستحب للمصلي ان ينوي بسلامة تسليم
 على الخاضعين فان كان اماما نوى بالتسليم الا انه
 التسليم على من يمينه من الملائكة وصلى
 الجن والانس وبالغاية عامي يسلمهم
 فيهم وان كان مأموما نوى متاركة وتخصيص
 شيخه امر وهو انه ان كان على عين الامام نوى
 بالتسليم الثانية التي على الامام وان كان
 على يارم ينوي ذلكها لتدبيره الاول
 باقهما استا وهو في التسليم الاول
ويستحب ان يكون المصلي حائضا مقبلا
 بقلبه عليها متفكرا فيما يقرأ ويعمل او في
 ذنوبه او في الآخرة ولا يلتفت يمينه
 وشمالا وان يكون بصره في القيام
 وغيره على موضع سجوده وكونه النظر
 الى السماء مختصرا الكبير

لا حجار ثم يتبعها
 رجا ثلثة ابحجار
 اقلما افضل
 من الموضع المخصص
 ابالماء او بكل طاهر
 في الحجر الامس بعهم
 وغيرها من الحجر
 والمجمع بين الماء
 في حدهما فالما افضل
 النجاسة على موضع
 ما يصيب نجاسته اخرى
 فليستج احدك ثلثة اعرجي