

فتقد يرلاسه ويتاوان من الجبال العصبية ومن الشا املة نور صلت له
عصبت ايجالنت عصبية اعمر من ان تكون عصبية يبرها ام لا دخلت الام
والجذ من حمية الاب وراعي كمن من فاش عصب ولم يرع لعظمه ولا لقال
عصوه ينيال **الاول** مرعاة الفظ لان الفظ **عده** ما لم
تقدم ما يد على التاشيا فيكون الاحسن مرعاة معناه وقد له على
التاشيا حنا رجلت فالاحسن روعب التاشيا **وقا** قاري اقا رعيه
مختلفا وان **عصر** **عصر** اذ قال هذا حسر على اقا رعيه فانه يدخل فانه
من الحقيتي ابي حمة ابيه ومن حمة امه فمدخل من قرب لاييه من حمة
ايه ومن حمة امه من اذكري والاناك ويدخل من قرب امه من حمة
امها ومن حمة ابيها من اذكري اناك فتدخل العات والاطلاق
والاخزاب وبنات الاخ وبنات الاخ وابن الخالة واليه اشار بالاطلاق
ولا فرق بين اعمد الذي ضم لصدوق اسم اعمد على ذلك وعلى اول
الذخيرة المنطق السامي من اسمهم وهذا منزع على صحة الوقت على الذي كاست
اطل الباب ويهدا بسقط قلبه من غاري ولم ارمز ذكر ما قاله المؤلف كمن لا يرمز
من عدم رويته عدم وجوه وحمل بكم فان قصدا او بعد واول هذه
النسخة كما اشار له ابي حمة ونظر افة في نصاري كمن اذوية والمسك اذ افره
النصاري الذين هم اهل الحسبون فلا يدخلون التاشيا او قرب جبه ابي حمة
والنصاري هم من الكفار الذين **س** ونوالهيا لمصنق وكذا كمن لا يدخل اذ افة
على مواليه فانه يدخل فيه المصنق بفتح التاشيا وهو الذي اشتق الاقاف ويصل
فيه اعم ولد من عسفة الواقف لصله فان **س** الذي على ما مر وصوله لان
اواني جيل بسنه وبين الجس ابي فليس بولد **س** وانفق ابيه رايه
العرف الموصي يرجع الواقف والمسمى انه يدخل في وقفة على مواليه الصامن
اعتسقه اصل الواقف ومن عسفة ذرعه ووقال ومواليم من له اواصله او

الاول مرعاة الفظ لان الفظ عده ما لم تقدم ما يد على التاشيا فيكون الاحسن مرعاة معناه وقد له على التاشيا حنا رجلت فالاحسن روعب التاشيا وقا قاري اقا رعيه مختلفا وان عصر عصر اذ قال هذا حسر على اقا رعيه فانه يدخل فانه من الحقيتي ابي حمة ابيه ومن حمة امه فمدخل من قرب لاييه من حمة ايه ومن حمة امه من اذكري والاناك ويدخل من قرب امه من حمة امها ومن حمة ابيها من اذكري اناك فتدخل العات والاطلاق والاخزاب وبنات الاخ وبنات الاخ وابن الخالة واليه اشار بالاطلاق ولا فرق بين اعمد الذي ضم لصدوق اسم اعمد على ذلك وعلى اول الذخيرة المنطق السامي من اسمهم وهذا منزع على صحة الوقت على الذي كاست اطل الباب ويهدا بسقط قلبه من غاري ولم ارمز ذكر ما قاله المؤلف كمن لا يرمز من عدم رويته عدم وجوه وحمل بكم فان قصدا او بعد واول هذه النسخة كما اشار له ابي حمة ونظر افة في نصاري كمن اذوية والمسك اذ افره النصاري الذين هم اهل الحسبون فلا يدخلون التاشيا او قرب جبه ابي حمة والنصاري هم من الكفار الذين س ونوالهيا لمصنق وكذا كمن لا يدخل اذ افة على مواليه فانه يدخل فيه المصنق بفتح التاشيا وهو الذي اشتق الاقاف ويصل فيه اعم ولد من عسفة الواقف لصله فان س الذي على ما مر وصوله لان اواني جيل بسنه وبين الجس ابي فليس بولد س وانفق ابيه رايه العرف الموصي يرجع الواقف والمسمى انه يدخل في وقفة على مواليه الصامن اعتسقه اصل الواقف ومن عسفة ذرعه ووقال ومواليم من له اواصله او