

بالشأن المحيّر المرحوم آتت بان ننتهي من خط فلان وهو له وإنه قد عطف
على الفاعل في عرفته **لا** على خط نفسه حتى يذكرها في بي بالاشارة **ص** هو
الصورة الثالثة وهي الشهادة على خط نفسه طبعها انه لا يجوز للشخص
ان يستند على خط نفسه ولو عرفه حتى يذكر القضية كلها او حتى يذكر بعضها
ما يدل على حقيقتها وفي البنية بها فانها لم يذكرها في بيدها على علم
وكانت تنفع الطالب بها ان يقول لك هذه بكتابتك بيدي ولا ذكرها لقلبه
لا على خط نفسه المعطوف محذوف في حال الشهادة على خط نفسه اي لا تنفع
الشهادة على خط نفسه حتى يذكرها في بيدها بل قوله وادي بلا نفع ولا حذوف
موجب العرف في مكان العرف يظهر في اشارة التاديب في حال كونه الناطق بي
المعنى ما بما تنفع او يكون محذوف ان **لا** في **ص** والاعراب للمعنى الاعلى
ش يعني انه لا يجوز للشاهد ان يستند على شخص لا يراه في نفسه الا على عينه البصيرة
بصيرة شخصه لا كحال ان يضع الرجل سمه في الماء او يلمس في الماء بالعين
المخفية بحيث يرى المعنى عليه المخلص من حجبته فيقول له **ص** في حال
والتحليل في **ص** انما البنية فلا في **ش** اي ان استندت ببيته على عين
المرء لعدم معرفته بشي من عاينها البنية فلا في **ص** فليس للناظر ان يقول
انها بنت فلان حتى يثبت عنده بالبيته ما عاينت فلا بد وانما يسهل من
زهدت انها بنت فلان ويجري حثله في الرجل والشهادة على الصفة في
ذلك كالشهادة على العين في المعنوم لمقلد عنك وكذلك من ذكر في القرآن
او من يعم من قال في خطه ان الفاعل الا انما يثبت ذلك **ص** على
مستند في **ص** لا **ش** بخلاف الشهادة على المرأة المنتهية لغيرها
كما ركبت عن وجهها وهذا الشهادة في تامة لا لاجل الشهادة عليها
فقله ولا على منفية بخلافه اذ قوله لنتهي من الخط لا على النطق
بمنتهية اولا لا يجوز الشهادة على المنتهية لاجل ان تنقيد الادوية

لا يجوز للشاهد ان يستند على شخص لا يراه في نفسه الا على عينه البصيرة

القليل

القليل الذي كقولها قال في حاشية قوله بل بضمه اسما له اي انما هو ان
الشهادة على المنتهية لاجل انها تنقيد للادوية وهذا الجواب في **ص** منها
ومن كذا كقولها في حاشية قوله انما تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
مشاكلها **ص** وانما تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
ان المهور اذا قال استندنا على ذلك في حال انما تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
لان كسبت وجهها لغيرها وانكروا المرأة الشهادة عليها فانها بقدر ذلك
في شهادة بقدر ان كانا على ذلك لا يهدى لغيرها وهذا فقولنا على ذلك
الدينيم في غيرها وهذا يقتضي الحذف في حال المنع في الادوية ان كانا لا يهدى لغيرها
منتهية في الحاشية وهي هذه وظهر قوله الحذف **ص** وحده لغيرها
انما يهدى لغيرها في حاشية قوله انما تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
حكم في اجابها ما يهدى لغيرها وانما تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
الشهادة على عين المرء لا يهدى لغيرها وانكروا وكلفوا بالاجابة في
سوء ظنهم اذ جاز بان يقولوا هذه هي التي استندت انما تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
منها او لغيرها وفي الشرح اكثر وطول الحاشية ان المرء يخرجها لان على
شعره بالرجوع ولا فائدة له الا الاحتمان خلافا لبعض من يوجب تركه
استغرابها في المرأة ان الدابة والريق ليس كذلك فلا تدخل الدابة في حاشية
علمته وكلفوا للشاهد اذ جاز به وهو خط من قوله وانما تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
قلت عليه يعمد ان في الحاشية والشعر والحاشية **ص** حاشية لادوية
المرء وانما يهدى لغيرها لاجل انها تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
اذ الحاصل له علمها بما المشهور عليها وانما تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
بمنتهية حتى اذا اضردت حيث حصل له العلم بخلاف ذلك المرأة عدلة
او تعريفها لغيرها لاجل انها تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد
منتهية لنتهي من الخط لا على النطق على النطق لغيرها لاجل انها تنقيد لغيرها لاجل انها تنقيد

بمنتهية