

اصيب فلان قد عا الاختوم والهد وهو نائب الفاعل معنا وهو باله
معد وفا اللحن يبرمج مثله وقوله كعين شيبه فمطلق الرجوع الى
المرجع به لان العين برمج فيه مثل المثل وغير الختم وقوله وان يسميه
وليع المعين والموصوف ايضا الذي في الساق وان كان خلاف فاعلمه لانها
اغنية على ما عليه **ح** وعنه ومغنى على الشيخ شرف الدين ان الموصوف
يتبعه بمثله حين كان لا يستعمل فيه ولا مال له وفيه نظره لا يغير فرق
بينه وبين الموصوف والموصوف في هذا **ح** وحضرت كتابه كافر لم يبعث كتابه
ويستعمله من في عقبه **ح** وكان الخاف ان يكتب عليك المسلم فان الكتابة
لا تشيخ وينبع عليه لمسلم وكذا الحكم اذا اكله وهو كقرئتم اسم العبد
فانها تنبع عليه لمسلم ولا تشيخ واذا بيعت كتابه طامع ببيع كتابه
معه في عقد الكتابة فان محض المحابته فما لمسا لك كما في رقعة المنة والكتابة
وان قد عرفت بان ولا الذي كتب وهو من النسيب وهو مسلم ولد
سيدك ولا يرجع اليه ولاوه ان اسم والده الذي اسم بعد الكتابة فولاه
لثمنه سيب سيدك من المسلمين ولد او عصبة فان لم يكونوا فولاه
لجنيه المسلمين فان اسم سيدك جمع اليه ولاوه لانه قد كان تحت له جني
منذ كتابته وهو على نبيه ومعنى الولاه الميراث فاما الوالا فلا ينقل
عنى بنت له قال في الهدية وان ارد المتصرف ان يبيع كتابه عده
النظر في بيع من ذلك ليس هو من النظر لم قوله وحضرت الميراث اليه
لنا في بعضنا لان الميراث لا يجوز له ابتداء لانه لا يخفى عليه الاكام **ح**
وكرر بالقصوم **ح** يعني المحابته اذا اشتهر كفاوة فانه يتعين في حقه ان يبيع
بالصوم ولا يطعم ولا يفتق لمنعه من اخراج المال بغير عوض **ح** واشتراط
والمحابة واستيفاءها واولها لها او ما يولد لها من ماله بعد
الكتابة وقيل لانه من ان وفي لغوه **ح** يعني ان السيد اشترط على كاتبه

ان يطبق حال الكتابة لا يوقله بشرطه وقد لا للمعتاد لا يخل وان ذلك
حال الكتابة لا يجوز ليد هذا ان يستتبه ولا يوقله لم بشرطه وقد لا في شرط
البتة على ما بينه ان ما يخل به من يدعتد الكتابة يكون رقعة فلا يوق
له بشرطه ويكونه من ذلك اذا شرط العبد على الكتابة ان ما ناله
بعد عقد الكتابة يكون رقعة فلا يوقله بشرطه وقد لا اذا شرط
على كاتبه اذا وقي ما عليه من الكتابة يخدمه مدة فلا يوقله بشرطه فلا
يوقله بذلك لان خدمته القليلة في حكم البيع اما شرطه عليه فانه
كذلك اذا وقي فانه لا يوقله وكانه كاتبه على ما دام اليه وعلقه عليه
الكتبه فلو جاز على ما لم يشرطه بل في الشرط ونظر الكتابة على
كل **ح** وان يبيع عينا وعملها من جارية فان كاتبه يوقله في بيعها
بعض السابغ اذا يبيع من من يبيعها لانه كاتبه يوقله في بيعها
الكتابة على كاتبه او على غيره فان ارش حياية يوقله كالضمان في
عنا من جارية عليه عليه فانه يوقله لان يبيع عن ذلك يبيع الكتابة
وان يبيع من لا يملك المتعلق باجنبي فيجوز له فان سأل المبيع عليه
ويكون رقاه ولا يوقله فان بائنه حياية يوقله وان ادى الارش
في الصورتين على ما كان عليه قبل الكتابة فتقوله ما لقرن تشبه
في شئت تجار المبيع اذا جاز احد الفل الذي لكتابة فيه ما لم يوقله
الخط اما هذه المسألة مع قوله فيما مر بان يبيع عن المذلوله وقصده
لربط بها قوله او عمل من حياية وانما يبيع على السيد لربطه انه لا
ار على الكاتب لبيته لان ما يبيع على مالك لا يرد خلاف **ح** وقد ثبت ان
بالمهر وعلمه نقص المكتوبة **ح** يعني ان السيد اذا وطئ امته التي كاتبها
فليس الكتابة فانه لا يرد لانه لوقله على المنة المحابته جارية كاتبه
طوى ولكن عليه الادب اسكن عالما بالخير فان كان يكتب عليه لادب

ان يطبق حال الكتابة لا يوقله بشرطه وقد لا للمعتاد لا يخل وان ذلك
حال الكتابة لا يجوز ليد هذا ان يستتبه ولا يوقله لم بشرطه وقد لا في شرط
البتة على ما بينه ان ما يخل به من يدعتد الكتابة يكون رقعة فلا يوق
له بشرطه ويكونه من ذلك اذا شرط العبد على الكتابة ان ما ناله
بعد عقد الكتابة يكون رقعة فلا يوقله بشرطه وقد لا اذا شرط
على كاتبه اذا وقي ما عليه من الكتابة يخدمه مدة فلا يوقله بشرطه فلا
يوقله بذلك لان خدمته القليلة في حكم البيع اما شرطه عليه فانه
كذلك اذا وقي فانه لا يوقله وكانه كاتبه على ما دام اليه وعلقه عليه
الكتبه فلو جاز على ما لم يشرطه بل في الشرط ونظر الكتابة على
كل **ح** وان يبيع عينا وعملها من جارية فان كاتبه يوقله في بيعها
بعض السابغ اذا يبيع من من يبيعها لانه كاتبه يوقله في بيعها
الكتابة على كاتبه او على غيره فان ارش حياية يوقله كالضمان في
عنا من جارية عليه عليه فانه يوقله لان يبيع عن ذلك يبيع الكتابة
وان يبيع من لا يملك المتعلق باجنبي فيجوز له فان سأل المبيع عليه
ويكون رقاه ولا يوقله فان بائنه حياية يوقله وان ادى الارش
في الصورتين على ما كان عليه قبل الكتابة فتقوله ما لقرن تشبه
في شئت تجار المبيع اذا جاز احد الفل الذي لكتابة فيه ما لم يوقله
الخط اما هذه المسألة مع قوله فيما مر بان يبيع عن المذلوله وقصده
لربط بها قوله او عمل من حياية وانما يبيع على السيد لربطه انه لا
ار على الكاتب لبيته لان ما يبيع على مالك لا يرد خلاف **ح** وقد ثبت ان
بالمهر وعلمه نقص المكتوبة **ح** يعني ان السيد اذا وطئ امته التي كاتبها
فليس الكتابة فانه لا يرد لانه لوقله على المنة المحابته جارية كاتبه
طوى ولكن عليه الادب اسكن عالما بالخير فان كان يكتب عليه لادب

ان يطبق حال الكتابة لا يوقله بشرطه وقد لا للمعتاد لا يخل وان ذلك
حال الكتابة لا يجوز ليد هذا ان يستتبه ولا يوقله لم بشرطه وقد لا في شرط
البتة على ما بينه ان ما يخل به من يدعتد الكتابة يكون رقعة فلا يوق
له بشرطه ويكونه من ذلك اذا شرط العبد على الكتابة ان ما ناله
بعد عقد الكتابة يكون رقعة فلا يوقله بشرطه وقد لا اذا شرط
على كاتبه اذا وقي ما عليه من الكتابة يخدمه مدة فلا يوقله بشرطه فلا
يوقله بذلك لان خدمته القليلة في حكم البيع اما شرطه عليه فانه
كذلك اذا وقي فانه لا يوقله وكانه كاتبه على ما دام اليه وعلقه عليه
الكتبه فلو جاز على ما لم يشرطه بل في الشرط ونظر الكتابة على
كل **ح** وان يبيع عينا وعملها من جارية فان كاتبه يوقله في بيعها
بعض السابغ اذا يبيع من من يبيعها لانه كاتبه يوقله في بيعها
الكتابة على كاتبه او على غيره فان ارش حياية يوقله كالضمان في
عنا من جارية عليه عليه فانه يوقله لان يبيع عن ذلك يبيع الكتابة
وان يبيع من لا يملك المتعلق باجنبي فيجوز له فان سأل المبيع عليه
ويكون رقاه ولا يوقله فان بائنه حياية يوقله وان ادى الارش
في الصورتين على ما كان عليه قبل الكتابة فتقوله ما لقرن تشبه
في شئت تجار المبيع اذا جاز احد الفل الذي لكتابة فيه ما لم يوقله
الخط اما هذه المسألة مع قوله فيما مر بان يبيع عن المذلوله وقصده
لربط بها قوله او عمل من حياية وانما يبيع على السيد لربطه انه لا
ار على الكاتب لبيته لان ما يبيع على مالك لا يرد خلاف **ح** وقد ثبت ان
بالمهر وعلمه نقص المكتوبة **ح** يعني ان السيد اذا وطئ امته التي كاتبها
فليس الكتابة فانه لا يرد لانه لوقله على المنة المحابته جارية كاتبه
طوى ولكن عليه الادب اسكن عالما بالخير فان كان يكتب عليه لادب