

ومن اظلم من منع حيا لله ان يذكر فيها اسمه ووجهها فقال ليع  
 انما يعرف مساجد حيا لله من امن بالله واليوم الآخر اقام الصلاة وادى الزكاة  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قرئتم القرآن فليذكر الله تعالى ولا يلهوا  
 بالانسان فان الله يقول انما يعبد الله من امن بالله الاله وقال ليع  
 قول امرؤي يا قنقسط واقبها وجوههم عند كل مسجد الاله وقال ليع والله المساجد  
 لله فلا تدعوا مع الله احدا وقال ليع بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها  
 اسمه الاله وقال ليع لا يباشره من وانه تعالى القوم في المساجد وفي الصحيح  
 عنه صلى الله عليه وسلم انه قال صلاة العارح المكي افضل على صلواته في بيته  
 وسوقه من غيره وفضل صلاة العارح افضل من صلاة الحرم وحين  
 يخرج من الحرم في الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال انما افضل الصلاة على  
 المناء فخير صلاة العارح وصلاة الفجر ولو لم يكون ما فيها الا توحيها ولو  
 خيرا ولقد فهمت ان امرها بصلوة ففما فرغ امر جلا فيصلي بالناس ثم  
 انطلق معي برحال منهم خروا فسقط الي فوملا يشهدون الصلاة فاحرق  
 عليهم بيوتهم بالثار وفي صحيح سلم عن ابي هريرة قال اتي النبي صلى الله  
 عليه وسلم فقال يا رسول الله اني لاسيب في قنقسط ليعودني الى المسجد فسئل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يرحله فيصلي في بيته فرحله فلما ولي دعاه  
 قال اهل البيعة التداء بالصلوة قال نعم قال فاجيب وفيه القصة انتم تعودون  
 قال من ستران يلقي الله عذابا مسلما فلما قطع على هذه الصلوات حيث يبارك  
 نعمت فان الله عز وجل كتب من الهدي والهنج في سفن الهدي ولو انك صلتم  
 في بيوتكم كما يصلون هذا تختلف في بيته لتركتم سنة نبيكم ولو تركتم سنة  
 نبيكم لضللتم وما من رجل يتطهر فيحسن الطهور ثم يعلو الى مسجد من  
 هذه المساجد الا كتب الله له بكل خطوة خطوها حسنة ويرفع بها درجة  
 ويحط عنه بها خطيئة ولقد رتبنا وما تختلف عنها الا مناقم معلوم النفاق  
 والله كان الرجل يوتى به بها ذك بيها تحلها حتى يقام في الصف وهذا  
 باب واسع قد ينهها عليها بما كتبناه على سبيل الهدي في هذه الامم الفارقة  
 بين اهل التوحيد الحنفاء واهل ملج اهلهم المستعدين الذين الله الذي  
 بعث الله

بعث الله رسلا وانزلهم كتبه وبيّن لبيوت الحق بالبا طر سقاب الحنيفة  
 بالاشراك كما اراد بها واستعمل من اسلمنا فملكه من رسلنا اجلنا من دون  
 الزجر من الحنيفة بعدون وقال ليع وما ارسلنا من رسول الا نوحى اليه انه  
 لا اله الا انا فاعبدون وقال ليع ولقد بعثنا في كل لغة امة اعدوا وادعوا  
 الطاعت وقال ليع وما امرنا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنقا والاله  
 وقال ليع فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها  
 لا تتبدل الحنيفة الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون مدين  
 الاله واتقوا واقبوا الصلاة ولا تكونوا من المشركين من الذين فرقوا  
 دينهم وكانوا شيعا كل حزب بما لديهم فرحون والله سبحانه اعلم  
 به فبقول ان النقط والشكل في كلام الله لا **الحجاب** احكامه المصاحف  
 ام بالحروف والحكم في الاصحح كلام الله لا **الحجاب** احكامه المصاحف  
 التي كتبت الصحابة يشكوا حروفها ولم ينقطوها فانهم كانوا عربا لا يكتبون  
 بعد ذلك في اواخر عصر الصحابة لما نشأ اللحن صاروا ينقطون المصاحف  
 وينقلونها وذلك مما عثر عند اكثر العلماء وهو احدى الروايات عن احمد  
 ذكره بعضهم والصحيح انه لا يكره لان الحاجة داعية الى ذلك ولا نزاع  
 بين العلماء ان حكم الشكل والنقط حكم الحروف المكتوبة فان النقط غير  
 بيد الحروف والشكل في الاعراب الكلام من تمام الكلام وردي على اليد وغيره  
 انها قال الاعراب القران احب النبا من بعض حروفه فاذا قرئ القران الحديسه  
 رب العالمين كانت الضمة والفتحة والكسرة من تمام لفظ القران واذا كان  
 كذلك فالمد الذي يكتبه الشكل والنقط كالمداد الذي يكتب به الحروف  
 والمداد كله مخلوق ليس شيء من غير مخلوق والصوت الذي تقر به الحروف  
 كالصوت الذي يقرأ الاعراب والصوت الذي يقرأ به الناس القران هي  
 صوت العباد كاي الكلام كلام الله قال ليع وان احد من المشركين استجاركم  
 فاجره حتى يسع كلام الله وقال النبي صلى الله عليه وسلم زينو القران باصواتكم  
 فالكلام كلام المناري والصوت صوت القاري وهذا المصاحف هو الصوت  
 الذي ينادي الله به عباده ويسمعه من سمى وعينه كما دل على ذلك الكتاب  
 والسنة وكلام الله غير مخلوق عند سلفنا الله وانتمها وهو ايضا يتكلم