الشهود والالهام اي واهل الالهام وهو التابعي في القلب بطريق
الفيض اي من غير نظر واستدلال ووفقت التوفيق وهو خلق
قدرة الطاعة في العبد اي اقدرهم على القيام بخدمته اي طاعته
فخر والذ المنام اي النوم اللذيذ واعترض بان المنام لا احساس
له فلا لذة في النوم واجيب بان المراد بالنوم الغفلة او المراد الراحة
التي تحصل للجسد عند منامه او عقبه لذة قربه اي القرب
المعنوي وهو مراقبته تعالى بالخوف والاجلال وانسه هو سرور
القلب بما هو عليه من المعارف الربانية وفيه استعارة مكنية
حيث شبه القرب بمحسوس شبيها مضمرا في النفس واللذة بالحسة
تخييل واذاق ترشيح او عكسه سبحانه وتعالى جملة اعترضية
بين الفعل ومتعلقه لا محل لها من الاعراب وفائدتها التنزيه
على جزيل الانعام من اضافة الصفة للموصوف اي الانعام
الجزيل اي الكثير وهو صفة كاشفة الملك بكسر اللام هو المتصرف
بالامر والنهي في المامورين ماخوذ من الملك بضم الميم وهو البلغ من
الملك وهو التصرف في الاعيان المملوكة كيف شاء ماخوذ من الملك
بكسر الميم فبينهما العموم والخصوص الوجهي ووجه البلغة ملك يغير
الف دلالة على التعظيم من انه لا يضاف الا الى العقلاء لا يقال ملكت
الدواب والانعام وانما يقال مالك هذا اصح ما في تفسير البيضاوي
العلام صيغة مبالغة بالنظر الى كثرة متعلقاته وعمومه
الواجبات والجائزات والمستحيلات وان كان علمه تعالى واحدا
صلى الله عليه وسلم جملة معترضة بين اسم ان وخبرها
ورسوله اي الى الانس والجن ثم والى كافة الخلق من ملك وفحوه ومدبل
والى نفسه وقوله ثم يرسل الى الملائكة اي تكليفا فلا ينافي
التشريف واعلم انه لم يرسل الى الجن غير نبينا صلى الله عليه وسلم
وانما نهم بالتوراة كان بترعامتهم وسليمان كان حاكما فيهم للرسولا
اليهم صيغة فعل بمعنى مفعول اي مختارة من الخلق
وخليله اي المنزه عن جبيبه الذي هو اي جبيبه ابلغ رعاية

للسجع

للسجع اي امام كل امام اي المقدم على كل مقدم وعلى اله
اي هو عطف عليه في حز الصلاة التي هي في ضمن الشهادة والواخر
جملة الصلاة عن جملة الشهادة لكان متواخيا للعروف المالوف اه قال
الطيبي اي ذوي النسب العريق والذكر الحسن
الطاهرين اي الخالصين من النقائص الحسية والمعنوية صلاة
وسلاما منصوبان على انهما مفعول مطلق مبين للنوع دائمين
اي من حيث نوعهما الى يوم الدين اي يوم الجزا وهو يوم
القيامة والمراد دوامهما ابدا الا انه ينقطع نوعهما عند يوم الدين
تامل وبعد الواو عوض عن اما ومن ثم لا يجمع بينهما وما
وقع في المفتاح من قوله واما بعد فالواو عاطفة فصة على فصة
حل وبعد ظرف زمان او مكان مبنية على الضم عند حذف المضاف
اليه ونية معناه تشبيها بالغايات في محل نصب على الظرفية والعامل
فيه المنصب محلا هو يكن او اما بنا على انه من توابع الشرط ويقول
بنا على انه من توابع الجزا وزيخ السعد واصل يقول يقوول تحركت
وانفتح ما قبلها قلبت حركة الواو للقاف والتعبير به يشعر بتقدم الخطبة
فقير اي دائم الاحتياج وهو لكونه صفة مشبهة تدل على
الدوام البلغ من المفتقر رحمة اي احسان او ارادة احسان
ربه سيأتي معناه القريب اي قريبا منوبا بالحفظ
والعلم باحوال العبد المحتسب دعا من دعاه محمد بدل
من فقير او عطف بيان ان مختصر الخ بكسر همزة ان لانها محكية
بالقول فالجملة في محل نصب مقول القول الامام اي المقدم على
غيره العالم اي المتصف بالعلم العلامة البالغ فيه المبالغة
المبالغة اولا نقل من الوصفية الى الاسمية ومثل العلامة الحبر
بفتح الحا العالم وبكسرها المداد اي الذي هو كالمداد في النفع به وقد
يقال اشار بقوله العلامة والفهامة الى حدقة وذكاية وبالحبر
الى اتقانه وبالبحر الى كثرة علومه كما يؤخذ من قال سهام
الدنيا والدين لقب وقدمه على الاسم على طريقة المؤرخين اخمل بالجر

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)