تسمية الحال باسم المحل شرعت في مراده بما يشمل الخطبة لانها مقدمة
عليه نقوبة بفتح النون والقاف او كسرها اعين اولي الرغبات اي يحصل
به سرور وفرح لمن يطلع عليه فاراد بالاعين الذوات مجازا مرسلا من اطلاق الجزء
على الكل وعبر بالاعين لانها اقوى اسباب الاطلاع فهو شامل للاعمى ومعناه
في الاصل تبرد به دموع الحزن اعينهم فكنى به عن سرورهم به فان دمعة
السرور باردة ودمعة الحزن حارة فيلزم من برد العين السرور وهو كناية
اصطلاحية والرغبات جمع رغبة وهي الابتهاج على الخير طلبا لجائزة معالله
راجيا حاله من التاء في شرعت بذلك اي الشرح حزيل الاجر من
اضافة الصفة للموصوف اي الاجر الجزيل اي الكثير وعطف الثواب
الذي هو مقدار من الجزاء على الاجر تفسير اجابني
اي انزكه فيه الابجاز المخل اي تقليل اللفظ المضر فاندفع ما يقال الايجاز
لا يوصف بالاخلال وجملة اجابني صفة لها او استئنافية والاطناب
اي الاكثار فاندفع ما يقال الاطناب لا يوصف بالمثل كما في كنه البيان
المحل اي الموضع في العمامة اي بل كان بين ذلك فواما حرصا علة
اجابني قاعده مفرد مضاف فيعم كل من قصده والحصول هو
عطف على فهم في قوله ليكتفي به اي علة للتقريب او الحصول او علة
ثانية لاجابني اي بعد تقييده بقوله حرصا الخ المبتدئ وهو متعلم
يصل الى تصوير المسئلة والمتوسط من وصل اليه دون استنباط
المسايل وبعده المنتهي وسكت عنه تواضعا وهضما للنفس
عن المطالعة هي الصواب وفي نسخة عن المطالبة وهو بسيط قلم
بقرينة قوله في غير لان المطالبة لا تتوقف على بيان تكون فيه فان
موسل لجزء علة ليكتفي واعلم ان الامل والرجا بالمد معنى واحد وهما امض من
الطمع لان كلا منهما تعلقت القلب بمرغوب فيه مع الاخذ في اسبابه بخلاف
مع الاخذ في الطمع عمدة ومرجعا قال في له العمدة ما يعتمد عليه في العوز والافتقار
اي في محل الافتقار والاحتياج والمرجع ما يرجع اليه عند الاختلاف اي فهو
من عطف الخاص على العام وقال غيره عطف تفسير الاكرم لو قال
الكريم كما في بعض النسخ لوافق الاسم المعرفة لان الكريم وارد والاكرم غير وارد

ثم هو

ثم هو من وضع الظاهر موضع المضمر للالتذاذ والسجع فاكل من
صنف اجاد اي ليس كل تاليف مشتملا على الامور الجيدة الحسنة
السالمة من النقد وهذا جواب عما يقال ان هذا الكتاب عليه شروح كثيرة
فلا حاجة لشرحك وفي تخفيف الفاء وتشديدها والفضل مواهب
على حذف مضاف اي وخصول الفضائل لاهلها ليس من قوتهم وعزهم
بل اعطاء من الله تعالى بغير مقابل والناس لحصول انواع العلوم
للناس على قدر استعدادهم يتفاوتون في الفضائل فهذه الجملة معترضة
للجملة التي هي قبلها فان قلت اقتصر على الفضائل وهي المزايا الذاتية القاصرة
مع انهم يتفاوتون في الفواضل وهي المزايا المتعدية قلت اجيب
بان في كلامه اكتفاء على حد سواسية تقيكم الحر والبرد او ان التفرقة
بين الفضائل والفواضل اصطلاح حادث والاعرق بينهما في اللغة وذكر
بعضهم انهما كالفقير والمسكين ان اجتمعا افترقا وان افترقا اجتمعا فتامل
بما تركه الاوايل لو قال بما لم تدركه الاوائل لكان انسب اذ التوجه فرع
عن معرفة المتروك وليس مراد او لعل الحضر راعى المثل المذكور لـ
وكم تركت الاول للاخر ولهذا اشار الشاعر الكامل الماهر بقوله
واني وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم يستطعه الاوائل وكم في كلامه
خبرية للتكثير ولاضافة الاثبات تفيد التفضيل فيما قبله لا ن
المعنى ان الاوائل لم تدرك اشياء كثيرة تظفر بعضها المتاخرون وكم
له على خلقه اي المؤمنين بدليل السجعة النفيسة فان النفيسة خاصة
بالمؤمن والحسود لا يسود اي الحاسد فالمبالغة ليست
مرادة لا يسود اي لا تحصل له سيادة وسببه ان الحاسد كانه
ينسب الحكم العدل للجور ولذا قيل من المتقارب الا قل لمن بات لي
حاسدا اندري علي من اسات الادب اسات علي الله في فعله كانه
لم ترض لي ما وهبه والمراد الحسد المذموم وهو تمني زوال نعمة الغير
عنه بالاقتناع في حال لم يشعر بانه يكفي من قنع به عن غيره والقناعة
اعز اوصاف الانسان والمتصف به اعز الناس كما قال امامنا الشافعي
رضي الله عنه عزيز النفس من لزم القناعة ولم يكترث لمخلوق قناعة