ه اج تيمم ودخل لحاجة التيمم بجواز الدخول له اي المكث ولو صلى به
صلاة قبل الدخول صح ايضا والا اي وان شك عليه ذلك اولم يجد انا
يغرف به ولا من بئر له اي المسجد اغتسل فيه اي ويقتفر المكث
هم بقدر الحاجة فاذا لم يكن مكث جاز تقطاقل عن البغوي انه يتيمم
ولا يغتسل فيه لان وضوء المار في المسجد ما نع شرعي والحاصل ان البغوي
قال انه يكفيه التيمم ويدخل المسجد للصلاة مثلا ولا يغتسل فيه لانه ليس محله
للاغتسال ه ووضوء المار فيه كالعدم لكن هذا خلاف ما عرف من كلام الشـ
جواز الدخول اي بعد التيمم كما اشار اليه قال لكن مستقى اي نقل الما
ليغتسل به اوللشرب وفي بعض النسخ للاستقاة باثبات التاء وهو خطا
يدرك بادني تامل اج ولعله لانها طلب السقي لكنها لا تناسب قول
الشـ لها بقدرها على هذا التفصيل اي على ما اذا شق عليه الغسل
خارجه وفاقا عن الامام احمد رضي الله عنه ان للجنب ان يمكث في المسجد
لكن بشرط ان يتوضا ولو كان الغسل يمكنه من غير مشقة ه ع شـ على م ر
اصحاب الصفة وهم زهاد من الصحابة فقراء عزاب جمع اعزب يا اولي
مسجد صلى الله عليه وسلم وكان ابو هريرة عريفهم وكانوا يقلون
ويكثرون ففي وقت سبعين وفي وقت غير ذلك قال ق ل ويقال انهم كانوا
ان نهاية ه في زمنه صلى الله عليه وسلم ولم ينكر عليهم حرم
النوم فيه اي في وقت التضيق فقط ويجب تنبيهه ويندب تنبيه
من نام في خلف الصف الاول او امام المصلين ولا ينبغي التصدي في المسجد
ويلزم من راه الانكار عليه ومنعه ان قدر ويكره السوال فيه بل يحرم
ان شوش على المصلين او مشى امام الصفوف او تخطى رقابهم ويحرم
الرقص فيه ولو بغير تخوشبابة ويحرم النطق فيه ولو بالذكر ما فيه من
تقطيع صفوف واذى غيره ه ق ل وهي الصلاة وفي الحديث لا يقبل الله
صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول والغلول بضم الغين المعجمة الحقد
وصفروق بفتح الصاد وضمها ويقال بالسين والزاي ففيه ست لغات
ومثله كرسي وضع عليه ه زي اي فيحرم مس جميع الكرسي بشرط ان يكون
عليه المصحف على المعتمد خلافا لسم وع ل وهذا في الكرسي الصغير المعد للمصحف
فقط

فقط الجديد او الخشب اما الكرسي الكبير الذي يقعد عليه القاري فلا يحرم
الامس الدفتين الساترين للمصحف وهو فيها لانها كالصندوق اد م
اي جلد ولا بد ان يكونا معدين للمصحف اي وحده وظم كلامهم لا فرق فيما
له بين كونه على جمعه اولا وانما يعد مثله عادة وهو قريب شـ م ر وقوله اعد
له اي عرفا التخريج خو الخزاي ه اج والعلاقم اي اللايقة لا طويلة جدا
قال اي فلا يحرم مس الزايد حيث كان طولها مفرطا فلم يحرم مسها ان
لم يكن ما سا للمصحف لدرس ولو على جدار فيحرم مسه وعليه فهل
يحرم مس الموضع المحاذي من الجدار كما في اللوح فيه نظر والمتجه انه
لا يحرم ه سم اج ورقه اي مثلا فالاوراق كذلك حيث عدت عديمة
عرفا وان كثر المكتوب فيها بل تقل عن الشـ ولو جميع القرات ه قل وما نقل
عن الشـ ضعيف قال اج وعلى ما نقل عن الشـ فنكرة من في قولهم شيء من
القرات للبيان لا للتبعيض غير ان كونها للتبعيض اظهر في العرف ه
المتبرك والعبرة بقصد الكاتب لنفسه او لغيره بلا اجرة حال الكتابة
والا فقصد المستاجر ولو قصدت التميمة بها للدراسة تغير حكمه من
الحرمة الى الحل وعكسه ويدخل في التميمة ما لو كتب كافر وهو ظم كلام الشـ
وصرح به ابن عبد الحق ومنها بعضهم له قال ولو شك هل قصد الدراسة
فيحرم او التميمة فلا قال الاخير بالثاني نظرا الى تعارض الاحتمالين فيبقى اصل الحل
قال شيخنا والذي يفهم من كلامهم الحرمة فقد قالوا لو شك في التغيير هل هو
اكثر اولا انه يحرم اذ هي الاصل ولا يصار للحل الا بيقين ه اج والثياب
بالجر عطف على التميمة الى هر قل ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة ولم
يامر حاملها بالمحافظة على الطهارة لان المقصود منها المراسلة لا المدارسة
الحرز جمع حرز بفتح وضم ويجوز لا اصبعه وان لف عليه خرقة ولا بملبوسه
كان لف كمه كالعود قال وعيم المس بما زاد من كمه عن يده اخذا من قولهم
لو لف كمه على يده وقلب بها حرم عليه لانه منسوب اليه ومتصل به
فكان لم حام اجزاله ه ولو اخذ له انملة من قفته ونحوها كالذهب لم يحرم
مس المصحف بها ه قاله الاشموني في بسط الانوار ويكره قال ابن
العماد ويحرم الاستناد لما كتب عليه منه على جدار بان جعله خلف ظهره